

# EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) ANO LXXVII. — N.9 23.362, — EDICIÓN DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 28 DE ENERO DE 1935

#### Reducción de la semana laboral

ROMA, 27. (Ansa). — El sindicato metalúrgico resolvió hoy pedir la semana de cinco días de trabajo con 8 horas diarias de labor, en vez de las 48 horas semanales actuales. Los sueldos y salarios deben permanecer sin cambios.

PAYSANDU.— Un ancia-no hospitalizado fue despo-jado de la suma de 540 pesos que guardaba en sus

Ante las autoridades policiales, de la primera sec-ción, José Paulo Arroyo uruguayo de 79 años de edad denunció que encontrándo-se internado en el Hospital local, notó ayer la falta de la suma de 540 pesos que guardaba en un bolsillo de

chaleco... El damnificado no aporto el damnificado no aporto ciros datos, encontrándose, las autoridades policiales, abocadas a las diligencias del caso para individualizar al autor del robo.

SALTO. — La Asociación le Empleados Municipales, realizó una fiesta de cama-radería con motivo de la Asamblea Anual. En ella procedió a elegir las nuevas autoridades.

Fué reelecto presidente el señor Julio Echeverriborda. ARTIGAZ. - La pobla-ción traduce su reconoci-

miento por la decisión de un núcleo de residentes artiguenses en Montevideo, que se ha constituído en co-misión de ayuda a los damnificados por el último tem-

poral.
Llegó hata esta ciudad la información de que dicho comité que se propone bregar con actividad en pro de la cristalización de su afán, ac-túa con la secretarila de los señores Mario Suárez, Os-señores Mario Suárez, Os-car Nader y Ubaldo Silvei-ra, mientras que la secre-taria de Actas, es desempe-ñada por la señorita Julia Dílaz.

SALTO. — La prensa lo-cal señala como insólito el hecho de que la Jefatura policila carezca de nafta de policità carezca de natta y de rubro para adquirirla para la movilización de sus vehículos, agregando que el combustible debe ser costeado por los propios funciodo por los propios funcio-narios. Ello dice determina dificultades para cumplimiento de su misión
determina serias dificultades para el cumplimiento,
de su misión de vigilancia,
al restringirsele considera-blemente la movilidad.
—FLORIDA. — Mañana

viernes se realizará un espactáculo artistico en el Cen tro de Cultura Popular Re-novacion', en los que los artistas del conjunto de te-atro del conjunto de Teatro ndependiente de Florida. El Telon ofrecera un examen de sus aptitudes artisticas, etapa de preparacion e sus próximas activida-

LO.—Hasta el atributa rio número 550 abono el trinestre diciembre de 1954 la aja de Asignaciones famiiares número 14. pagos hasta el mo-

alcanzan a la suma TREINTA Y TRES - Con ingular entusiasmo continua la geston iniciada por ision Pro Liceo pa

ra Vergara. En la colecta que se efectúa en dicha localidad se ha llegado a la cantidad de 830 pesos suma que se en tuentran depositada en la ca a Popular de esta ciudad. Igualmente se ha logra-

rLORIDA.— Estan activardose los trabajos de teruna contribución meninacion de las obras que iran que el sabado 5 ningo 6 de febrero sean urados las canchas de vasca y de bochas tedel centro "De de esta ciudad. "Demo-Las referidas obras aproen su oportunidad por

amblea General de la ucion se han realizado l impulso de a Comi-Directiva que preside cribano Jose L. Mattos contado con la valioolaboración de las Sub-isiones de pelota, presi-por el Sr. Ricardo Tri-y de bochas presidida carel señor Severo Cayaffa. CARMELO.— El puerto cal esta recibiendo las aanzadas del Yatching tu-

argentino. De esta forma se ha rei-niciado luego de unos cua-tro años el movimiento turístico de yates argentinos a esta zona de la República, adelantandose que son espe-rados en la semana de car-naval, uno 200 yates que vi-sitaran las aguas y las cos-tas carmelitanas. RIVERA— Estuvo de visita

sta ciudad el Dr. Carlos Mallorquin profesor ca Tisiológica de la de ciencias médi-Asuncion y jefe del mento de Tuberculo Ministerio de Salud a y Bienestr Social, araguay. Lo acompaña Angel R. Gines Ti-o de la sección contraenfermos de la Comionoraria para la lu-

PAYSANDU .- El Agen-Eugenio Rodirguez de la ccional fercera de Policia procedio a la detencion de Oriental Castro de 39 años ad, quien momenos anhabia sostenido un inente con su compañera Ana Brugos, uruguaya, de 30 anos de edad en el que inferveni un hermano de es

tes diplomáticas informadas di-jeron hoy que se están estudian-do sugerencias de que se pida al vo mandato de la organización la

En algunas esferas de esta capital se sugirió esta gestión directa como parte de una tentativa general de las N. N. de conseguir la esuspensión de hostilidades en el estrecho de Formosa, donde existe una situación muy peligrosa. Los diplomáticos dicen que ha

aumentado el interés en que se pida a Hammarshkjold que tome el mismo esa iniciativa con respecto a los comunistas chinos. A principios de este mes, el secretario general visitó la capital renciar con el Primer Ministro y Ministro de elaciones Exteriores Chou En Lai acerca de la liberación de 11 aviadores nortea-mericanos encarcelados en Chi-

na por espionaje.

Los informantes recordaron de que Hammarskjold a su regreso de Pekin, dijo que la puerta de las negociaciones con China Comunista "ha sido abierta y puede mantenerse abierta".

un yacimiento de Se cree aquí que por lo menos en su etapa inicial los "sondeos" no requerirán otro viaje del se-cretario de las N. U. a Pekin. Se supone que tiene métodos de comunicación con los comunistas como consecuencia de su visita

En fuentes diplomáticas se sugirió aqui que el Consejo de Seguridad pudiera dar a Hammar-ksjold oportunidad de maniobrar antes de lanzarse a "una gestión más amplia, tal como una reso-lución firme". Segn fuentes autorizadas, "nunca ha habido consultas más activas que ahora para encontrar la forma de poner fin a la contienda (de Formosa). En Londres los esfuerzos pacificadores se desarrollan en dos

frentes. El secretario de negocios extranjeros, Tnthony Eden, prepara su segunda entrevista en 24 horas con el enviado especial de la India, Krisma Menon. Hace dos dias vió también a la alta comisaria india, señora Pandit. Por otra parte, el Frimer Mi-nistro de Nueva Zelandia, Sidney Holland, llegó aqui desde Wáshington para celebrar conversa-

Aunque esta visita está relacionada con los planes de la conferencia del Commonwealth, las oficinas neozelandesas expidieron la siguiente nota: "Nueva peñar su papel para la reducción de la tirantez en la zona de For-

ciones con los gobernantes bri-

Ya están desarrollandose consultas con este fin en Washing-ton y las N. U., segn la secreta-ria de elaciones Exteriores bri-

#### TANTEOS DIRECTOS

LONDRES, 27, (UP). - En esferas diplomáticas bien informa-das hay indicios de que está ganando terreno la tendencia de que se encargue al secretario general de las Naciones Unidas Dag Hammarskjold, que haga nuevos tanteos" directos en Pekin sobre las posibilidades de acabar con

la crisis de Formosa. Al mismo tiempo, el gabinete británico dedicó hoy gran parte 10 por ciento del consumo naciode su reunión a la situación de China. Aunque no hay detalles, se sabe también que la conferencia del Commonwealth de la semana próxima enfocará su mayor atención hacia aquella peligrosa zona del Pacífico. En algunos sitios se ha presen-

tado en sondeos directos en Pe- neros. kin como parte de un esfuerzo gegenarl de las N. U. para lo-grar la suspensión de hostilidades en Formosa y sus inmediaciones. Y hoy los diplomáticos dicen que aumenta el interés en pedir al propio Hammarskjold de que tome la iniciativa con los comunistas chinos, con cuyo primer ministro ya conferenció a principios de este mes sobre la liberación de los 11 aviadores norteamericanos encarcelados allí como "espias" dejando la "puerta

#### Se hacen conjeturas sobre el motivo del viaje de Eden a Angora

la anunciada visita de Eden a apoyar a los jóvenes que estarían Augora, en los ambientes allega- "¿Dóonde, entonos." dos a la Cancilleria se recuerda diciendo Staggers- vamos a obteque en abril de 1953 un anuncio presencia de Eden e Atenas y Roma, donde se habría entrevistado con los Primeros Ministros y Cancilleres.

Será retomada tal iniciativa? Parece diffeil que el Ministro se detenga en la capital griega en las actuales circunstancias, sin embargo en Roma no existen motivos que impidan su visita dado que recien unos dias después, Scelba y Martino partirán para Wáshington. No se excluye la posibilidad de que este asunto sea estudiado en ocasión de la visita que cumplirán en Londres los mencionados estadistas italianos, la cual tendrá lugar durante el mes proximo.

esa gestión antes de adoptar "un

negocios extranjeros, Sir Anthony Eden, concertó para esta noche su segunda entrevista con el delegado especial indio, Krishna Menon, y hace dos dias conferenció también con la alta comi-

El Primer Ministro Neozelan-des, Sidney Holland, a su llega-da de Wáshington y Londres para conferenciar con las autoridades británicas antes de la reude China Comunista para confe- nión del Commonwealth, dijo, por medio de la oficina neoze landesa aqui, que su pais "está dispuesto a participar en la proporción que le corresponde en la educción de la tensión en la zo-

uranio en España

nes Unidas, Dag Hammarskjold, informados. Los medios diplomáque haga "tanteos directos" en
Pekin sobre la posibilidad de solucionar la dificil cuestión de

Resultante de las Naciomundial, a juicio de los medios diplomáticos sugieren que el Consejo de
Seguridad podria dar a Hammarskjold oportunidad de hacer
NACIONES UNIDAS 27, (UP)

En las fuentes diplomáticas se curso más amplio, tal como una

resolución firme al respecto. saria india, señora Pandit.

a de Formosa". | condenados a prisión "por espias" | Segn la secretaria del exterior | en la China Comunista".

Estarían explotando

MADRID, Enero 27 (UP). - Ef-

revelaron hoy fuentes oficiales,

ral de la Junta de energía nuclear

la extracción de mineral de ura-

nio del subsuelo de Sierra More-

cuenta con depósitos suficientes pa

ra servir de base al programa gu-bernamental de fomento de la pro

ducción de energia atómica con

objeto de complementar los esca-

sos recursos de energía hidro-eléc-

España ha construído su centre

nacional de energía nuclear, en

unas diez hectáreas del barrio ma-

drileño de la Moncloa. El centro

está cercado con una elevada alam

brada y custodiado por la guardis

civil, a lo largo de la cerca hay

de uranio está hoy entre las cuen-

cas del Guardiana y El Guadal-

quivir, en la provincia de Córdo-ba. Santa Bárbara, su centro, don-

de el Gobierno ha construído vi-

viendas para los trabajadores y los

técnicos que los ocuparan en cuan-

to empiece a funcionar de lleno el

proyecto, es una población en ple-no auge. Ya hay alli alojamiento

para unas 250 familias.

Insisten en reducir

las importaciones de

petróleo en E. Unidos

crudo y fuel oil residual

WASHINGTON, 27 (UP). — El representante demócrata por Virginia del Oeste, Harley O. Staggers, pidió hoy a la Comisión de Dios y Arbitrios de la Cámara de

Representantes que reduzca a un

También pidió con carácter ur-gente un "Plan Marshall" en be-

nesico de los 50.000 trabajadores desocripados de Virginal del Oeste,

recta o indirectamente, a la poli-tica nacional de aranceles adua-

dido en forma de enmienda al pro-

yecto de ley sobre comercio exte-

rior, lo fundó en el argumento de

que la situación de Formosa ha creado la necesidad de que se au-

mente la producción de carbón en Estados Unidos.

El legislador dijo que era "par-

ticula mente penoso", en vista de la decisión del Poder Ejecutivo so-bre Formosa, que el gobierno no haya creido conveniente "solici-

oposición— enmiendas a la reso-

presentantes. Agrega que si Esta-

dos Unidos se viese arrastrado a la guerra con China comunista

"nuestra primera preocupación se-ría 1: de asegurarnos de que cl

poderio industrial de Estados Uni-

dos fue: dedicado a producir to-

dos los materiales necesarios para

lución Nº 1 de la Cámara de

-o por lo menos cesar en su

cuya desocupación atribuyó,

La principal región productora

letreros prohibiendo la entrada.

trica del país.

- En las fuentes diplomáticas se informó hoy que es probable que

se convoque al Consejo de Segu-En Londres, el secretario de ridad a sesión extraordinaria pa-negocios extranjeros. Sir Antho-ny Eden, concertó para esta no-jeto de estudiar las medidas que pueden poner en practica las Na-ciones Unidas a fin de lograr el cese del fuego en Formosa.

> general de las Naciones Unidas, que se ponga de nuevo en contacto con Chou En Lai, esta vez para averiguar si seria posible poner fin a la lucha entre las dos Hammarskjold conferenció con

En los circulos de las Naciones Unidas se dijo que todavía que vengan aqui, en caracter de había que resolver "un par de observadores los representantes detalles" para que Leslie Knox del gobierno comunista de Pekin. Munro, de Nueva Zelandia presidente del Consejo este mes convoque la sesión extraordinaria" Munro ha desempeñado un papel importante en las negociacio-

nes secretas que se han celebrado sobre la posible intervención En las mismas fuentes se aña-dió que el Consejo pedirá quizás a Dag Hammarskjold, secretario Ferú, le seguirá en ella, de co-mún acuerdo con el sistema de rotación mensual del Consejo de Seguridad. Esta tarde existia la impresión

de que si Munro ha decidido èl convocar la sesión especial para Chou, jefe del gobierno chino, el el lunes mañana nes pasado, sobre la libertad de los 11 aviadores norteamericanos . Aunque el Co el lunes mañana mismo expedirá Aunque el Consejo de Seguri-

dad está siempre en sesión — desde el punto de vista técnico

reunión sea simplemente de ca-racter "exploratorio". consejo decida aplazar su inter- ran todos los tiros y realizan tovención en China para impedir

#### MOMENTO PARA UNA DEFINICION

TAIPEH, 27, (UP). - En una fuego para defenderse". entrevista exclusiva con la United Press el mayor general Claire Channault (retirado) declaró hoy que "ha llegado el momento de buscar una definición con los

Chennault afirmó que sería fácil a los Estados Unidos y sus están bastante deseosos de luchar aliados asiáticos derrotar ahora si los pertrechamos y les propora los comunistas chinos que dentro de un año.

nifestó refiriendose a los comunistas chinos— ni están en con-quieren pelear" diciones de ingresar a las Na- Afirmó que ciones Unidas. Lo han demos-

#### LONDRES, 27, (UP). — Fuen-valuer a negociar también están desarrollandose tes diplomáticas informadas di-jeron hoy que se están estudian- Para ello necesitaría un nue- en las N. U. Los diplomáticos dijeron, sinó— la costúmbre es convocarlo con veión ahora —continuó el ex co-dembargo, que todavía no se ha 24 horas de anticipación por lo mandante de los "tigres volado-res"— no me gusta la guerra po-Algunos diplomáticos manifes- ro a veces es mejor lucha, Los taron que tampoco había que ex- comunistas chinos son los unicos

dos los avances". Chennault defendió a los chinos nacionalistas en sus ataques de represalia contra los rojos. "Los nacionalistas chinos -diio- solo tratan de contestar el

El mayor general considera de que no serian necesarias tropas terrestres norteamericanas para una definición con China Comu-

Podemos emplear las tropas de los paises asiáticos amigos, que cionamos apoyo aéreo y naval. o de un año.

Podemos expulsar a los comunistas de China si utilizamos a nuestros aliados asiáticos los que Afirmó que los chinos nacio-

nalistas y los sudcoreanos tienen una fuerza de combate combina-"Sería mejor tener una defini- da de primera clase, mayor que

### Estados Unidos envió una escuadra Adenauer trata de que de aviones a reacción a Formosa

paña está explotando calladamente en la provincia de Córdoba, una res que las fuerzas norteamericaveta de uranio, con la que tendrá nas de la zona de Formosa están en el término de un año suficiente material radioactivo para crear su primera "pila" atómica, según alli puramente con fines de defensa, y que él solo decidirá si se las

deberá usar de ctro modo. El primer mandatario añadió Diego Galvez, Secretario Geneque toda decisión para emplear las fuerzas norteamericanas con otros de España, dijo que se está trafines que no sean su propia debajando desde hace 18 meses en fensa o la defensa directa de ..ormosa es una responsabilidad que no ha delegado en nadie. no, en el sur de España. Agregó que se ha descubierto que España

La declaración del Poder Ejecutivo, dada a la publicidad después que el presidente conferenció con sus asesores militares, fué interpretada como una tentativa de contestar las preguntas planteadas por el pedido que el primer mandatario hizo el lunes al Congreso para que se le autorice a utilizar las fuerzas norteamericanas si es necesaria en defensa de Formosa. Es pedido ha sido rebatido en el Congreso con argumentos de que puede conducir a una guerra prevecitiva o colocar a las fuerzas de Estados Unidos en posición de apoyar a les nacionalistas chinos una ofensiva contra China continental.

Eisenhower reunión regular con el Consejo Na tra el ataque comunista.

WASHINGTON, 27. .(UP).-Dos comisiones del Senado se pronunciaron en favor de la aprobación por la Alta Camara del proyecto de resolución por el cual Estados Unidos luchará si es necesario en defensa de Formosa Las comisiones hicieron sin embargo la salvedad de que la medida prescribe una línea de conducta "no sin pe-

ligro" En su informe al Senado, las comisiones de Relaciones Exteriores de las Fuerzas Armadas, dicen, entre otras cosas: "Si aclaramos ahora nuestras intencion, quizá evitemos consecuencias más graves en fecha posterior".

El proyecto de resolución, que da al presidente Eisenhower amplia autoridad para defender a Formosa, inclusive atacar a China continental si es necesario para impedir la invasión de China nacionalista, está siendo debatida por el Senado. La Camara de Representante ya la aprobó.

El Senado someterá mañana e votación la medida y los dirigen-Secretarios de Defensa, Ejército, Formosa una escuadra completa

Armada y Fuerza Aérea y con los de aviones a chorro — unos 75 jefes y miembros del Estado Ma- "Sabrejet" AA y reforzaron la sépyor mixto de las fuerzas armadas tima flota, cuya mislón consiste en de Estados Unidos, después de su defender a Chiang Kai Shek con-

## WASHINGTON, 27. (UP). — El cional de Seguridad. Después de de la presidente Eisensower afirmó aquella conferencia se dió a la pusión embargo, que estas medidas principales colaboradores milita- blicidad la referida declaración.

defensiva. Dijo también a sus asesores militares que si los aviones y buques norteamericanos se emplean para otros fines que no sean los de la defensa será porque él — y nadle más — los haya ordenado así.

Eisenhower insistió en que no ha delegado en nadie la facultad de utilizar las fuerzas norteamericanas en la región de Formosa parà fines que no sena los de la defensa, Se cree que la primera labor de la séptima flota consistirá en evacuar a los 10.000 seldados nacionalistas de las vulnerables islas Tachen pero para ello se i/cesita la orden de Washington y la aprobación de Chiang Kai Shek.

El presidente hizo aquella decla\_ ración con el objeto de calmar a los que temen que las fuerzas norteamericanas se empleen para ayu dar a Chiang Kai Shek a desembarcar en la tierra firme de China. Ese temor ha constituido hasta ahora, al parecer, el obstáculo principal en las negociaciones que

se están efectuando en Washingtes de la Camara Alta prevén su ton, en las Naciones Unidas, en TAIPEH. 26. (UP). — Los Estados Un dos trasladaron nov a ga fin a la peligrosa situación de Formosa.

bierno indio, Jawaharlal Nehru, consecuencia al parecer de la que hizo en Londres el Embajador Indio, V. K. Krishna Menon, al Ministro británico de Relaciones Ex. teriores, Tntonhy Eden,

Se cree que la India está representando el papel más importante 3. — Intensificación de la cam-en las gestiones para el cese del paña soviética contra el rearme

#### Católicos vitnameses fueron asesinados por elementos comunistas

SAIGON, Enero 27 (UP). Francia acusó hoy oficialmente a los comunistas vietmineses de haber hecho una matanza de católicos en la zona de Llumi, al norte de Annam, hace dos semanas. El cargo, hecho ante la Comisión

Internacional de Armisticia en Hanoi, se basa en las informaciones traídas por los refugiados que lograron huir de la zona mencionada a Haiphong Según tales informaciones 16 ca-

tólicos fueron ametrallados y muer tos, dos enterrados vivos, muchos heridos y 180 arrestados y arrastrados a los campos comunistas de prisioneros. Los refugiados dicen que el in-

cidente comenzó cuando el 9 de enero, dos campesinos católicos informaron a las autoridades del Vietminh que 3.000 personas de Llumi descaban emigrar al sur, bajo los términos del Armisticio de Ginebra Los emisarlos fucron detenidos,

las tropas comunistas rodearon la villa y en la noche del 12 al 13 de enero ametrallaron a los centinelas y luego someticron a los demas automáticas por una parte y rocas, garrotes y herramientas agrícolas por la otra, según afirman los refugiados. 16 personas fueron muertas en el mismo mofosa común y enterradas vivas con

#### se ratifiquen los dos acuerdos de la U. E. O. BONN, 27 (UP). - El Canciller

Konrad Adenauer, regresó hoy de sus vacaciones en la Selva Negra y en seguida se dispuso a librar la batalla decisiva por la ratifi-cación de los Tratados de París que dan a Alemania Occidental el derecho a rearmarse.

El Canciller ha convocado al Gaoinete para una reunión en pleno para mañana. El mismo día conferenciara con loos dirigentes de los partidoos políticos que forman

su Gobierno de coalición.
Se espera que el Gabinete de-bata a fondo la situación inter-nacional, inclusive las últimas maniobras soviéticas en la guerra en frío. También estudiará las pers-pectivas de ratificación de los Tratados de París. El Bundestag (Cámara Baja) de-

be inlciar el 24 de febrero próxi-mo el debate en segunda lectura de los proyectos de ley de ratifi-cación de los Tratados de País. Es probable que la tercera lectura se haga dos días después.

Adenauer regresó en tren de Baden-Baden, en cuyas cercanías pa-só 19 días de vacaciones, y aprovechó el viaje para conferenciar con Walter Hallstein y Herbert Blankenhorn, sus dos principales colaboradores en relaciones exteriores; el jefe de prensa del go-bierno, Féli.: Von Eckardt y el se-cretario de la Cancillería de Bonn,

Según las autoridades. Adenauer La última gestión que se ha he-cho con ese objeto fuué la visita del Embajador chino al jefe de go-la Embajador chino al jefe de go-1. — Perspectivas de ratificación de los Tratados de París en los Parlamentos de Bonn y de la ca-

2. - Campaña de oposición al rearme hecha por loos socialistas en unión con la Federación Alemana de Sindicatos que consta de 6.000.000 de afillados.

de Alemania Occidental. 4. - Proyectos para una confe-rencia cuatripartita con Rusia después de la ratificación de los tra-

Se dijo cue Adenauer se siente optimisme, en cuanto a las perspectivas de ratificación de los tra-

#### Crisis económica entre los satélites soviéticos

VIENA, 27. (ANSSA). - Noticias llegadas hoy desde países si-tuados detrás de la cortina de hieiro comunista confirman la crisis económica e industrial en que se stán debatiendo las naciones satélites de Rusia, Interviniendo en una reunión de mineros húngaros, el Secretario del partido comunisde dicho país Mathías Rakosi declaró que el país, durante el se-gundo plan quinquenal ue se ini-ciará en 1956 deberá continuar su proceso de industrialización e indicó que la producción carbonife-na ha disminuído peligrosamente y sigue disminuyendo, lo que es tanto peor —dijo— si se tiene en cuenta que los salarios de los mineros han sido aumentados.

Por declaración de otros altos funcionarios se ha sabido que en 1954 los mineros húngaros han producido la mitad de las cifras fijadas por el último plan quin-quenal. Por su parte Radio Varsovia informó que los dirigentes comunistas polacos han acusado han acusado recientemente al partido de "fal-ta de disciplina", y han endosa-do al mismo la responsabilidad del empeoramiento de la producción industrias y agricola

# La síntesis Se daría intervención al Consejo de La síntesis telegráfica del interior Seguridad de la UN en el caso de Formosa del exterior

Alemania Occidental son hoy oficialmente alladas militares, después de la aprobación del protocolo de la Organiza-ción del Pacto del Atlántico, que la Cámara de los Comu-nes ratificó ayer por 213 vocon trabajos forzados; dos a

tos a 12.

—MOGADOR (Marruecos).

— Unidades del ejército y la policía reanudaron h o y la búsqueda de seis prisioneros que aún se encuentran libres, después de la fuga de 21 pe-nados registrada el martes último en la cárcel de esta ciudad. Los restantes fueron muertos o recapturados.
—EL CAIRO. — Un elto tribunal militar condeno a muerte a dos personas acu-denadas a prisión perpetua, sadas de realizar actividades de espionaje en favor del sionismo, Otras dos fueron conquince años de carcel y dos siete años. Por último otras

dos fueron absueltas.
—HULL (Gran Bretaña). Dos buques británicos de pesca al arrastre, tripulados por 40 hombres se perdieron en una tormenta del Artico, que luego de cargar sus más-tiles de la temida "helada negra" los hundió frente a

Islandia,

—LA HABANA, — El doctor José Miguel Morales Gómez, electo para la Cámara
de Representantes en los pasados comicios, anunció que no aceptará dicho cargo. La suya es la primera baja que se produce en el Congreso, que se constituirá mañana. —SOARBOROUGH (Inglaterra). — El buque español de 2.500 toneladas "Villaneu-va", de la matrícula de Cá-diz, embarrancó hoy a causa

de la densa niebla tres millas a lnorte de este puerto, con un cargamento de 1.000 tone-ladas de harina. El barco, propiedad de la Empresa Nacional, debía tomar un cargamento de trac-tores en Middlesboro, para

transportarlo a España .

—LONDRES, — El Ministro de Agricultura, Derick Heathcoat, declaró hoy en la Cámara de los Comunes que la "helada negra" mató a los 40 marineros de dos pesqueros británicos frente a las

costas de Islandia. Aŭadio que la "helada negra" amenaza también a los 30 marineros de un pesquero islandés que encalló en la

misma región.

-LA PAZ. — Ayer se fugaron en camión a Chile 33 detenidos políticos desde Co-

Pese a la reserva existente se sabe que los detenidos, vi-gilados por un oficial y cin-co carabineros, fueron a recoger leña. Los presos maniataron a los carabineros y hu-yeron hacia Charana, en la frontera con Chile, Aqui se supone que los fugitivos traspusieron la forntera después de 7 horas de viaje en ca-

mión.
CIUDAD TRUJILLO. — El doctor Angel Alamo Ibarra, nuevo embajador de Venezuela, presento hoy sus car-tas credenciales al Presiden-te de la República, Héctor B. Trujillo, en ceremonia que so celebró en el Palacio Nacio-

Alamo Ibarra pronunció un discurso en el cual reafirmó la amistad que une a los dos -FILADELFIA. - El Dr.

Milton S. Elsenhower, Rector de la Universidad del Estado de Pennsylvania dijo anoche que los fuertes vinculos eco-nómicos y políticos que unen a los Estados Unidos con la América Latina son esencia-

les para la paz mundial, —BUENOS AIRES, — El presidente del bloque radical de la Camara de Diputados, doctor Oscar Alende, presen-tó al cuerpo un proyecto de resolución pidiendo informes al Poder Ejecutivo de las causas por las cuales "se ha impedido la realización de actos partidarios en locales cerrados" organizados por la Unión Radical en la provin-cia Presidente Pern.

-BUENOS AIRES. - El nuevo convenio comercial con Checoeslovaquia que se sus-cribe hoy contempla un intercambio total en el primer año de 64.000.000 de dólares. Argentina adquiere bienes de capital en el itro país por valor de 15.000.000 de dólares, pagadero en cuotas. Cada país concede al otro un crédito por 6.400 000 de dólares, SCARBOROUGH (Inglaterra). — El buque mercante español "Villanueva" de Cá-diz, dez 2.500 toneladas, que habia varado en un banco de

roca tres millas al norte de este puerto, fué puesto a flo-te por dos remoleadores, El barco prosiguió su viajo a Middlesbrough después de nueve horas de interrupción forzosa de su travesta. —LIMA. — Del 15 al 17 de

febrero próximo se rcunirá en esta capital la VI Convención del Congreso Latino-Americano de Medicina Fisica. Asistirán a las delibe-raciones alrededor de 60 mé-

chileno Eduardo Cruz Coke regresará a su país probablemente el lunes después de cumplidas aquí gestiones pa-ra saldar el déficit de la balanza de pagos de Chile, y

financiar el programa econó-mico del gobierno.

—ROMA. — La Cámara de Diputados italiana decidió hoy privar de la inmunidad parlamentaria al diputado nino, a quien se acusa de haber dado muerte durante la guerra a cinco hombres v 2 -WASHINGTON.

Presidente de la República Haltí, Paul Magloire, declaro que la ayuda para la ele vación del nivel de vida, tal como la que los Estados Unidos han prestado a su país, es "el arma más eficaz para combatir al comunismo".

#### nistros, Pierre Mendes-France, pidió hoy al Senado que ratifique sin enmiendas los acuerdos de París en que se estableció la Unión de la Europa Occidental (U.E.O.) y se decidió el rearme de la República Federal Alemana. — El Jefe del Gobierno compareció esta mañana ante una reunión conjunta de las comisiones de Relaciones Exteriores de defensa de la Alta Cámara Legislativa. - Habló durante dos horas y pidió que no se modifiquen los acuerdos porque en el caso de que se modifiquen tendrá que ser enviados de nuevo a la Cámara Baja (Asam

PARIS, Enero 27. - (UP). - El Presidente del Consejo de Mi-

MENDES-FRANCE PIDIO AYER

RATIFICACION DE ACUERDOS

blea Nacional), que ya los ha ratificado. — Mendes-France dijo también a los senadores que deben aprobar por mayoría abrumadora los transcendentales tratados. -- Las comisiones, sin embargo, no fijaron fecha para el comienzo del debate y se informó que lo mjs probable es que empiece no el 8 de febrero, como se había pensado, sino el 15. El Presidente del Consejo de Ministros se reunió después con el Jefe del Gobierno de Tunez, Tahar Ben Ammar, con el objeto de tratar de llegar a un acuerdo con él sobre el Tratado de Autonomía del Protectorado. — Sólo faltan por aprobar dos de los 20 artículos del Tratado. pero son los más difíciles porque se refieren a los derechos diplomáticos, militares, judiciales y de policía de que debe gozar Túnez. Ménres-France tiene gran interés en que se apruebe por completo el Tratado antes de que comience en la Asamblea Nacional el debate sobre la política francsa en el norte de Africa. — Con el Tratado aprobado cortaría las alas de sus adversarios, que confían en poderle derribar en

#### el curso de ese debate, que comenzará el miércoles "THE TIMES" COMENTA LA CUESTION DE FORMOSA

LONDRES, 27, (UP). - El prestigioso diario "The Times" se ocupa hoy de la posesión "legal" de Formosa y de las islas pesca-dores y dice que, de conformidad con el derecho, pertenecen "probablemente" a China Comunista, Sin embargo, añade, "la soberanía de facto es de los naciona-

listas chinos". "La soberanía de Jure —agrega— sobre esas islas corresponde más. La batalla fué librada con arpresumiblemente a los comunistas". "The Times" dice, sin embargo, que la soberanía de Jure "tiene todavía que ser determinada" El diario recuerda que Formosa y las Pescadores fueron cedi-das por China al Japón en 1895. En la conferencia de El Cairo de el carbón para reemplazar el 1943 se decidió que todos los territorios tomados a China por los similar fue seguido por el de la petroleo residual extranjero cuyo japoneses debían ser devueltos a la República de China, En Post- mento; dos fueron echadas en la ron detenidos porque se los sos-

#### suministro será interrumpido por dam se convino en 1945 que debia darse cumplimiento a los ter-acción del enemigo en alta mar?". minos de la declaración de El Cairo". los muertos. Por lo menos 180 fuede emigración. SE NORMALIZA LA SITUACION INTERNA EN

maba que el Gobierno fué respon-

sable de la revolución. "La Hora" pertenece al ex Presidente costarricense Otilio Ulate, que forma parte de la oposición

Ulate declaró que el Ministro del Interior, Fernando Volio, y la po-licía, llegaron a las oficinas del diario para asegurarse de que no se publicara el editorial, que, por curioso que parezca, ha sido pu-

SAN JOSE, Enero 27 (UP). El Presidente de Costa Rica, José Figueres manifestó anoche que el peligro de la revolución ha pasado y, por lo tanto, en breve se licenciará al ejército de voluntarios for mado para luchar contra la re-

El diario de la tarde "La Hora" no | sobre los rebeldes, porque constituye una demostración de cómo "los ciudadanos de un país democrático pueden responder en los momen tos de crisis, probando así la vitalidad del proceso democrático." Afiadió que la situación había

demostrado además la fuerza del sistema jurídico Internacional y la eficacia de la Organización de Estados Americanos. Respecto a la tensión entre él y

democracia y los derechos civiles." BAJAS REBELDES MANAGUA, Enero 27 (UP). El capitán Teodoro Picado (hijo). uno de los Jefes de la Revolución

Picado declaró que no conoce las cifras de las bajas del Goblerno.

sionado la rapida victoria lograda rios dieron sepultura a 18 soldados de Figueres.
"He recogido valiosas experien-

contra el presidente José Figueres, declaró Picado; y continuó; "los vamos a vencer en la primera opor tunidad que se nos presente. El jo- derramaba "una sola gota de sanven Picado - que concretó que la gre nicaraguense, significaria la revolución fué librada contra el guerra". presidente Figueres - aseguro que dicha revuelta "jamás morira, hasta que nos maten a nosotros o les pongamos fin a ellos. De eso pue-

El comandante de los rebeldes, que frasacaron en su intento de derrocar al Gobierno de Costa Rica, declaró que la organización de Comisión de la O.E.A. Estados Americanos "ganó esta batalla de la revolución", pero afir podrà detener a los rebeldes

Picado hijo y Rafael Calderón Guardia, fueron entrevistados por tuación peligrosa" que podría re los periodistas en la sede de la Guardia Nacional de Nicaragua, donde se encuentran internados desde el martes que cruzaron la frontera al abandonar el territorio de Costa Rica una vez fracasada ción dada a sus palabras

El Presidente, General Anastasio Hay más de 300 personas presas Somoza, negó categóricamente que en toda la República, como consesidente de la Comisión investigade la revolución costarricense, se

dad esas cosas "definitivamente no es un Presidente imparcial" de la

que había hecho era tratar de deabolición de la zona neutral en la frontera, se estaba creando una "si sultar en una guerra,

mis palabras, si llego a hablar con esos individuos otra vez", declaró Somoza comentando la interpreta-EN LA HABANA

cias en esta fase "de la revolución haya dicho a Luís Quintanilla, pre cuencia del complot descubierto el 20 de enero, declaró ayer el Predora de la O.E.A. que, si a causa sidente Carlos Castillo Armas. El Primer Mandatario, que afirmó que el abogado Max García Ruiz "es uno de los principales fefes del complot", informó que por

MANAGUA, Enero 27 (UP). - GUATEMALA, Enero 27 (UP).

el momento no es posible proporcional la lista de detenidos ni detalles del complot, porque entorpecería las indagaciones. Dió a entender que se están practicando nucvas detenciones. El Presidente, que recibió a los periodistas en su habitual conferencia de prensa, hizo saber que no se permitirà la actividad sindical de los campesinos, porque "es alli donde los agitadores han he-

cho más campaña de agitación, aprovechándose de la ignorancia y las necesidades de los trabajadores del campo". Explicó empero, que ésto no significa en modo alguno que se tra-tará injustamente a los agricul-

## CALIFICACION ESTRENOS

CONTINENTAL. - "El hombre fiera": (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años). METRO. — "Experimento peligroso": (2A) Admisi-

ble para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años). TROCADERO. - "Robinson Crusoe": (1A) Admisible para todo público.

SAN JOSE, Enero 27 (UP). salió ayer debido a que la censura no permitió la publicación de un artículo editorial, en que se afir-

politica del Presidente José Figue-

blicado ya en otro diario. PASO EL PELIGRO

"Sin embargo -continuó- se mantendrán en estado de preparación la fuerza aérea y los reservistas". Anadió que le ha impre- pero afirmó que los revoluciona- la revolución.

el Presidente de Nicaragua, General Anastasio Somoza, manifestó: "Se ha dado demasiada importancia a las diferencias personales entre Anastasio Somoza y José Fi-gueres. Mi única lucha es por la

costarricense, manifestó anoch e que los rebeldes sólo tuvieron once muertos y veinte heridos, y "esa es la verdad", añadió.

den estar seguros".

Somoza afirmó que no creia que Quintanilla haya dicho eso ni "otras cesas" que le ha atribuído la prensa de San José, porque no eran verdaderas. Pero aseguró que si Quintanilla había dicho en ver-

Subrayo Somoza que lo único mó que, a la postre, la O.EA. "no mostrar a Quintanilla que, con la "Creo que voy a tener que grabar

los cuales, según manifesto, recibirán tierras, así como ayuda técnica y económica,

EDITORIALES . COMENTARIOS

se pierde el tiempo, el dinero y se retarda el progreso.

Panorama americano

El señor Roberto Fontaina y su Guillemette. Dr. Jorge Pereira ye Barreiro, señoritas Beatriz Varela señora Culla García Fonticella, obseñora Culla García García

HOTEL BUDAPEST PIRIAPOLIS con o sin PENSION COMPLETA, Reserve su alojamiento, - Pi-

señora Laura Arrosa Balparda, Dr. Carlos Vilaró Rubio y señora Elvira Sernatosa, Dr. Alfredo Inciarte y señora Estela Castells Villegas, Dr. Héctor Bove Macció, y señora Enriqueta Santayana, señor Gerard Bahr y señora Anita Rohr Diego Arocena y señora Laura Vazquez Varela, Walter Esplga y señora Annela Batlle Berres, Dr. Benigno Palva Irisarri y señora Clotilde Santayana, Sr. Marcos Batlle y señora Emilia Mousques de Martinez, Chavarría, señor Rodolfo Maschwitch y señora Hortencia Serrato Perey, señor Indoro Queirolo y señora Cata Sanguinetti de Saenz señor Juan Carlos Gomez Folle y señora Cata Sanguinetti de Saenz señor Juan Carlos Gomez Folle y señora Cata Sanguinetti de Saenz señor Hilly señora Albana Seco Walter Hill y señora Albana Seco Illa, señor Miguel Paez Vilaró y



Sabor delicioso V Super blanco V o Clorofila

señora Lucía Ruano, señor Pedro Capurro y señora Ellna Ameglio, señora Elsa Wilson Platero de Stajano, Dr. Alberto Domínguez Cám pora y señora Inés Ruprecht Lerena, señor Américo Calamet y señora Fuller y señora Sara Gómez, señora Elena Alvarez Mouilla, señor Pablo Mañé y señora Julia Elena Varela Acevedo, señora María Amalia Montero Lafoen, Srato Routana, señor Gualberto Rodrí. ca Olivera Guani, señora Laura
Fontaina, señor Gualberto Rodriguez Larreta y señora Sara Piñeyrúa Señor Alberto Mac Nut y señora Maria Elena Serrato Ferey,
'Dr. Adolto Folle Juanicó y señora
Maruja Martinez Correa, señor Car
ios Sanguinetti y señora Célika
Sáenz, Sra. Nelly Fontaina de Durante, Señora Lolita García de Pifievrua, señor Roberto Behrens y señora Raquel Arocena Vazquez, rante, Señora Lolita García de Pificyrúa, señor Roberto Behrens y
señora Perla Storace, señor Roberto Ferber y Sta, Elía de Castro, señor Pablo Bonavia Ferrando
y señora Martha Rodríguez Larreta, señor Justino Carrere Sapriza,
y señora Esther Saenz Narbondo
señor Conrado Ferber Nin y setor Margarita, Arcana, señor Enrique Winterhalter y señor
señor Enrique Winterhalter y señor nora Margarita Arocena, se nor senor Enrique Winterhalter y seno-Roberto Barreira y senora Sara, ra Estela Inciarte Castells, Senor Palma, Sra, María del Carmen La-Gastón Sciatro y señora Elvira serre, señor Ricardo Abal y seño-Blanco Piñeyrúa, señor Juan Do-na Sara Ellauri, Dr. Carlos María Gurmendez y señora Blanca ttaluga señora Elvira C. de Denis

## EMPLEADO ACTIVO

Necesita Empresa de Negocios Inmobiliarios. Edad: 22 a 26 años. Enviar carta manuscrita con informes de actividades anteriores y referencias a Sr. Gerente, BJA 6867, CORREO OENTRAL. . Absoluta reserva.



CALIFICACION DE LECTURAS

"Aventuras de Quintin Durward" 1B (Para mayores de 11 años) Novela de aventuras de capa y espada, desafíos, conspiraciones e intrigas, durante el reinado de Luis XI en Francia. Es una novela cuyo único fin es el de entretener a los que les gusta este tipo de lectura. Moralmente no ofrece reparos. Interesa las peripecias del protagonista, un joven escosés, que al fin triunfa en todas sus aventuras, que son muchas aunque bastantes inverosimiles. No interesará a los más pequeños y gustará especialmente a los varones. SIENKIEWICZ Henri "A través del desierto" NOVELA

1B (Para mayores de 11 años) El autor se ha propuesto y logrado en gran parte hacer el relato de las aventuras del desierto, en donde transcurre la acción. Luego de muchisimas dificultades consiguen fugarse, Esta novela escrita con un estilo limplo y movido, literariamente tiene escasos valores, en cambio tiene religiosos y morales. Interesa a los mayorcitos por el tema y la forma de es-

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFADETICAMENTE

ITALIA.

En su residencia del Médano, el Embajador de Italia Guglielmo Hulli y su esposa Carla Pietravalle, ofrecerán un cocktail en honor de la delegación italiana que asiste al festival. Han sido invitadas conocidos elementos de musica sociedad y consciencia de musica sociedad y conserva sociedad y conserva sociedad.

tos de nuestra sociedad y miembros del Cuerpo diplo

mático por lo que esta reu-nión motivará un brillante

acontecimiento

LA DELEGACION MEJI-

CANA OFRECE UN AL-MUERZO.— Un almuerzo, que se ser-

virá en el Golf Club Pun-la del Este, ofrecerán los directores y artistas mejicanos Además de esta delegación, oncurrirán figuras del cuer

EL CONCIERTO DE ES-TA TARDE.—

gas desarrollandose intere-santes partidos de bridge y

de estas reuniones asistieron las siguientes personas: Dr. César Charlone y su esposa Evangelina Criega, Ing. Horacio García Capurro y, su esposa Solía Pastori Gomez, Dr. Juan Carlos Arro-

mez. Dr. Juan Carlos Arro-

sa y su esposa Aqueda Car-ve, Dr. Benigno Paiva Irri-

ve, Dr. Benigno Palva Iffisarri y su esposa Ciotac.
Santayana, Sr. Pedro Staricco y su esposa Ema de Casiro Perey, Sr. Julián Alvarez Muñoz y su esposa Maria Luisa Montero Zorrilla,
Dr. Conrado Hughes y su,
esposa Hilda Delgado Dr. C
Vilaró Rubio, y su esposa El-

vira Serratosa, renora Lala Arroza Balparda, María Ele-

na Marlinez Bula de Pau-llier, Sr. José Maria Porti-llo Díaz y su esposa Carlota rodriguez, señora Margarita

Mendez Gomensoro de Abella, Ing., Juan Carlos Shaw Señora María Hughes de Piñeyrúa, Dr. Rodolfo Fillol., Sr. Federico Vidiella Serratosa y su esposa Haydée, Ferber Risso, Señora Maria Noel Riet Correa, sr. Rafael

Howard Fuller y su esposa

En su elegante residencia

ro Uriarte, Sr. Juan Carlos Pons Pug y su esposa María Angélica Sienra Fer-ber, Señora Inés Traverso, Reyes, Sr. Pedro Staricco y

Perez, Dr. Juan C. Arrosa, su esposa Agueda Carve, Sr. Gabriel Real de Azua y

cena, Arquitecto Jorge Fa-

get Figari y su esposa Lau-ra Montero Uriarte. Cuando la exhibición de la

divertida comedia "¿Es pa-pa el amo?", vimos en el ci-

ne Cantegril a la senora: Guma Zorrilla de Estra-zulas con original falda es-

iampada en grandes flores, en dos ionos de azul con mo-

tivos en blanco y negro Blu-

María Teresa Aguirre Fi-

ite de Armas: traje color a-zul pizarra con amplia fal-

la, y escote en pico. Saco

Menendez: Modelo en seda natural estampado en forma de arabescos de distintos co-lores donde predominaba el coral, Saco de este mismo co-

Mercedes Lasala de Braun

Sara Gomez loarlucea, Arq.

flora Sr. Miguel Paez Vilaro y se-flora Sr. Daniel Supervilley Sra., Sr. Bernardo Supervielle y Sra. In. José serrato, Sr. Albert Mc Nutt

y señora, Dr. Alberto Dominguez Campora y señora Sr. Jose Luis

Zorrilla de San Martin y señora Srta. Concepción Zorrilla de San Martin, Dr. Raul Juede y señora

v senora, Sra. Maria Cristina Men

Paso del Molino!

> La antigua zona, asi denominada por referencia al molino que los jesuítas construyeron sobre el Miguelete, en los alrededores de 1750, ha pasado a ser una de las más populosas y pujantes de nuestra ciudad. En Paso del Molino, también, el Banco de Cobranzas, Locaciones y Anticipos realizará sus actividades, reconociendo que así lo reclama la importancia del lugar.

> > LOCACIONES Y ANTICIPOS S.A. BELVEDERE

CARLOS Ma. RAMIREZ 99 A a 100 mis. de Av. Agraciada

BANCO DE COBRANZAS LOCACIONES Y ANTICIPOS

Casa Central: Sarandi 402 Sucursales: Cordón, 18 de Casa Central: Sarandi 402
Sucursales: Cordón, 18 de Julio 1968
Aguada, Sierra 2444 esq., Mr. Soso
Sub Agencias: Curva de Maroñas, 8 de Octubre 4727 Lerrañaga, Larrañaga 3870 y S. Martin Pocitos, G. A. Pereira 3209-11 y Berro.

LUCIDA FIESTA INFANTIL Diplomáticas



dez de Pietacaprina, Sr. Mario Du-pont Aguiar y señora, Dr. Eduar-do Jimenz de Arechaga y señora Dr. Juan Carlos Arrosa y señora Ribeiro, Marta Rodríguez Larreta de Bonavia, Margarita Quesa-Ribeiro, Marta Rodríguez Larreta deBonavia, Margarita Quesa-Dr. Juan Carlos Arrosa y señora Ribeiro, Marta Rodríguez Larreta deBonavia, Margarita Quesa-Dr. Fliz Leborne y señora, Minis-

interior y Seriora, Sr. Julio de Sienra Castellanos, María Eugenia Combres de Morelli, a de Sienra Castellanos, María Eugenia Combres de Morelli, a de Sienra Castellanos, María Eugenia Combres de Morelli, a de Sienra Castellanos, María Eugenia Combres de Morelli, a de Sienra Castellanos, María Eugenia Combres de Morelli, a de Sienra Castellanos, María Eugenia Combres de Morelli, a de Sienra Castellanos, María Eugenia Combres de Morelli, a de Sienra Castellanos, María Eugenia Castellanos, María Eugenia Castellanos, María Eugenia Castellanos, María Eugenia Castellanos, María Elena María Elena María Elena Sir. Julio de Rossi, Margarita Sturzenegger de Seré, María Pla Shaw de Pittaluga Abrobie Vega Helguera y señora, Dr. P. C. O Farrel by señora, Dr. P. C. O Farrel by señora, Dr. P. C. O Farrel by señora, Sr. Eduardo Sir. Julia y señora, Sr. Eduardo Sir. Eduardo Moller de Rossi, Margarita Sturzenegger de Seré, María Pla Shaw de Pittaluga Abrobie Vega Helguera y Señora, Dr. P. C. O Farrel by señora, Sr. Eduardo Sir. Litman y señora, Sr. Hathool Sir. Litman y señora, Sr. Hathool Eugen y Señora, Sr. Hath illanes de la temporada pues sera presenciada por calificados familias montevideanas siendo padrinos COPIAS A MAQUINA [la Embajada FI Consulada Ger el señor Juan Miguel Cat, y la se-nora Estela Castells Villegas y la nora Estela Castells Villegas y la

O. SOLE HELGUERA PRECIOS MODICOS padres de la novia ofreceran luego una recepcion en su casa de Ca-20 y 30 a 21 horas Teléf. 41 16 42 - GRAN INTERES DESPIER- Lázaro Gades 921 TA LA ANUNCIADA EXHIBI-CION DE "LE DEFORQUE" (EI esta espléndida oportunidad un en 35- 90 y 9- 76- 40. Precio de

CION DE "LE DIFORQUE" (El Renegado).

El anuncio de la presentación en Montevideo del film de Leo Joannon, "Le Defroque", ha despertado el interes que era de suprimir y que coincide con el de todos los públicos donde este film ha sido exnibido. El desconocimiento de la fecha que le asiganará la distribución comercial para su pesentación corriente, aumenta el desco de nuestro público por ver desde ya una obra que se presta a tantas discusiones. Se va registrando una buena demanda de invitaciones; recordamos que estas pueden obtenerse en Sarandi 384 de 8 a 12 horas; en Paysandu 1069 de 16 a 19 hs. en Soriano 1012 bls y en Joaquín Requena, 1122.

Como se ha anunciado Le Defroque" (El renegado) se presentatión contenta su por pula se por sultar serva de Silvera sultar sult lores donde predominaba el coral, Saco de este mismo color y accesorios acerados.

Delia Martinez Giorello de Durán traje en algodón satinado a cuadros en rojo y negro, chal blanco, y collares de perlas.

Carmencita Chiarino Milans: modelo en poplin con ramasones negras sobre fondo blanco, accesorio de este mismo color.

Ana Maria Muxi Frecero: traje en popelina de fondo gris plata con grandes flores en amarillo, rescoto calido hobica lo hombres y mangas fruncidas, al codo.

Corresponsal

Joaquín Requena, 1122.

Como se ha anunciado Le Defroque" (El renegado) se presentara presente su director y argumentista. Leo Joannon, que a la vez es interprete de uno de los principales papeles, y que te trassimante de Seriora Maria en los salones de un importante balneario de Carrasco, los torneos semanales de "Bridge" olso torneos semanales de "Bridge" olso torneos semanales de verante la presente temporada de verante la presente suntendrado, el próximo domina del Este, el Dr. Jos mentará antonicado, el próximo martes 1º de Febrero com menzarán en los salones de um los salones

CELEBRASE MAÑANA LA FIESTA DE SAN FRANCISCO DE SALES En la Iglesia de San José, de los RR. PP. Conventuales (Canelones e Ibicuy - Salesas), se viene des-



hechores y anigos vivos y difuntos.

A las 17: Rosario preces, panegírico y Bendición Solemne.

Todos los cultos está a cargo de los RR PP. Franciscanos Conventuales.

El sermón será predicado por el R. P. Contardo Miglioranza, O. F. nelones.

EL Rvdo. PADRE DOMINGO DE TACUAREMBO RECIBIRA UN GRAN HOMENAJE EN MALDONADO

En la ciudad de Maldonado 60 ha constituído un Comité de ho-menaje, con motivo del anuncia-do lejamiento de su tan aprecia-do Señor Cura Párroco R. P. Domingo de Facuarembó, luego de, 14 años de extraordinaria y apos-AT (T) Dicho Comité está integrado con las siguientes personas; Presidente, Rafael Clavijo, ler. Vice Laureano Alonsopérez, 2do Vice, María Barceló de Tassano; Secretario, Custodio Acosta Fontes; Tesorero, Saturnino Cantera Adrados; Pro Tesorero Sr. Jorge Cabrera; Vocales, Ventura Santos, Prof. Ginés Cairo Medina, Sra. Lasplaces, José Gentilino y Sra. Lida Tassano Sofía Cabrera, Angélica Lafferranderie de Caraballo, Esc. Martiniano

PERO LA RECONSTRUCCION DE LA MISMA COSTARA MUCHO MAS

EL GENEROSO APORTE DEL ESTADO PERMITIRA LA INMEDIATA INICIACION DE LAS OBRAS, PERO NO CUBRI-RA SU COSTO COMPLETO.

COLABORE UD.

HACIENDO LLEGAR SU APORTE PARA LA GRAN COLEC TA, AL ATENEO DE MONTEVIDEO, PLAZA LIBERTAD 1157 Y A LOS TELEFONOS: 9.01.28 a 9.67.79.

El Consulado General de Espa-fia nos remite la siguiente rela-ción de subditos españoles sucyo paradero ha sido solicitado al mis-

mo:
Baladrin Vega, Manuel, Baña
Santiago Manuel, Bas Vial, Carmen, Ferreiro Bulino, Atonio; García, Fernanada Ema; Icasa Arrecía, Fernanada Ema; Icasa Arrefael Toleiro Villar, Modest Faltan 2 días para el sábado

sa, a las 19 Rosario, y Bendio con S.D.M.

FECHA DEL SORTEO DE LA RIFA PRO-OBRAS DE LA CATEDRAL

SEÑORA: Tenga la gentileza de enviar el importe de la libreta en su poder. COLABORE: en la magna empresa de restaurar los techos y bóvedas LA TALLA ESTA EXPUESTA EN BROQUA & SCHOLBERG COMITE EJECUTIVO PRO - RESTAURACION Distribución de tareas Puntos de vista Realidades tras la mampara de la "coexistencia pacífica"

EL BIEN PUBLICO - Viernes 28 de Enero de 1900

pendiente del Partido, persiste, no obstante, como el instrumento esencial, y sin rival de la detentación del

oder. Se reciben informaciones relativas a mejoras, ya efectivas o próximas a serlo, en los campos de tra-pajos forzados. Pero no ha habido insinuación algu-

a de que tales campos vayan a ser abolidos.

A característica de nuestros organismos oficiales en materia:

de producción, en general, y de planes de obras, en particular, los autos importados recientementos lo que se podría hacer, frente a una muy pequeña experiencia práctica y útil, de lo que se puede realmente realizar.

Es fácilmente perceptible en la administración pública la tende de switch, lo que significa un total dencia hacia las especulaciones abstractas y un evidente crecis de \$3.67. miento de un tecnicismo complejo, que conspiran contra la efica. El Gobierno ha establecido est La especulación y la técnica teóricas no son sino el comienzo de un ciclo que debe terminarse con el logro de sus aplicaciones concretas. Y aquí es donde falla generalmente el aparato oficial, A veces por culpa de los técnicos y muchas más porque no se na al recordar que estas operama el conservante los conseits de estas mismos técnicos. Es posible también que en nuestra administración haya una nombre lo indica, impone una opelaguna a llenar y que falten institutos de estudio y experimenta- ración superflua.
ción que, o no existen o si existen, no reciben el apoyo que deción que, o no existen o si existen, no section el apoyo que de-bieran. Y entonces cada oficina quiere convertirse ella en un pe-queno instituto y pierde de vista su objeto primordial, que no es tanto especular como realizar. Se dá así el caso inconveniente de que nadie se anime a aplicar nuevas técnicas, a pesar de ha-materia de locomoción como los comoción como los caballos consistencias. perse agotado el análisis, teórico, porque se dice que falta expe- prueba el hecho que los riencia sobre la materia y el ciclo no se cumple y en definitiva de carreras se importan al cam-pierde el tiempo, el dinero y se retarda el progreso. No sucede lo mismo, en cambio con los particulares. El hom- ca a los automóviles. hre de empresa particular es, en general, menos teórico y más De ahí que si alguien se queje práctico que el Estado. El particular, sin olvidar la teoría, ensa-va técnicas modernas y perfecciona su labor como fruto más bien los transportes colectivos y carece de su experiencia práctica que de sus devaneos especulativos. El de dinero como para dedicarlo a carticular, al contrario de las oficinas del Estado, aprovecha me- la adquisición de un automóvil, l

particular, al contrario de las oficinas del Estado, aprovecha mejor les enseñanzas de los técnicos y las aplica, porque tiene
otra impaciencia realizadora que el funcionario. El particular
tiene además una audacia a la fuerza moderada. Cuando la audeia aparece o existe en el campo oficial pierde generalmente
csa mesura para hacerse a menudo incontrolada. Y asi las accsa mesura para hacerse a menudo incontrolada. Y asi las acde gobierno sabia y ponderada.

ende, para corregir, siquiera en parte, la privilegiada sin que se han colocado con tanta tranquilidad, debería eliminar aquella irregularidad, enmendando si necesario

de importación en la suma de un millón y medio de pesos, mes, carecen de un arraigo que debe ser consecuenestabilidad interna y no de un equilibrio latente o de restabilidad interna y no de un equilibrio latente o de lidancia patente entre lo que se declara y lo que se bierno se ocupe del problema y

normalidad democrática que permita entenderse a cada cetos pueblos. Para ello, deben sin embargo, pasar perioviolencias, que permita librar disidendado, pasar perioviolencias, que permita librar disidendado permita entenderse a cada de mayor libertad.

Que permita encaminar nuestro comercia ha sido declarado huésped oficial del Ministerio de Salud Pública, y el titular de la cartera. e desear, pues, que este cuadro vaya evolucionando, hancias, que permitan limar disidencias resueltas con el of the las represalias intercambiadas y de los odios dicria útil que se entendiera por unos y otros, para ha- Informes recogidos por la prene una convivencia que es imprescindible para el progreaunque deban hacerse sacrificios y renunciar a privites se estarian designando para cargos de responsabilidad a los se-cretarios privados de las Directoeducación cívica constante y empeñosa podría comen- res que cesan en sus cargos.

como es natural un clima de des-

larar el panorama. Lo malo es que esta enseñanza de-

Quienes así proceden violan a sabiendas las disposiciones del Estatuto del Funcionario, pese a algún subterfugio de mala fé que gún subterfugio de mala fé que ras Auxiliares, Enfermeras Jefes se utilice para sostener que dicha continente.

A partir del 10. de febrero, queda abierto el período de inscripción para los Cursos de Enfermeras Auxiliares, Enfermeras Jefes se utilice para sostener que dicha continente. aparatos de calefacción por medio de rayos infrarrojos infrarrojos

Del 1 al 16 de febrero se realizarán Sobre sueldos y

propaganda antirreligiosa no perjudicase y viniese a esperarse.

Las promesas que los sucesores de Stalin empeñaretirados con la misma facilidad con que
medios empleados. Dado que en manos del Estado se ron en 1953, en el sentido de prestar mayor atención troducidos.

El reemplazamiento de la dictadura unipersonal por la actual dictadura impersonal, ejercida esta no por un hallan firmemente seguros la educación y todos los en un cierto grado, bien modesto. Se han registrado hombre, sino por un grupo, refleja los conflictos no recursos de vasta y poderosa propaganda, la libertad alguna mejora, al menos a favor de los habitantes

sueltos de competencia por la suprema jerarquía de cultos inscrita en la Constitución viene a ser al-soviética, más no tendencia alguna hacia una forma go escuetamente nominal, con escasa significación prác pueden comprar más utensilios del menaje culinarlo

soviética, más no tendencia alguna hacia una forma más democrática de gobierno. La recusación del "cultica en la Rusia de hoy día .

El creciente flujo hacia occidente de equipos de ticos y sus esfuerzos por disociarse en alguna medida de Stalin y el stalinismo no sugieren sino que ellos de Stalin y el stalinismo no sugieren sino que ellos quisieran ser los herederos de su poder, sin serlo de su reputación.

La policía secreta, aunque ahora acaso menos inde
La policía secreta, aunque ahora acaso menos inde
so escuetamente nominal, con escasa significación prác tica en la Rusia de hoy día .

El creciente flujo hacia occidente de equipos de fútbol y elencos de ballet, todos ellos oficialmente patrocinados, no alcanza a reemplazar lo que sería realmente deseable; genuina libertad por parte de los ciudadanos soviéticos para viajar por el mundo. Es cierto que en Rusia se ha otorgado mayor libertad en producción agraria, y ajustica de hoy día .

El creciente flujo hacia occidente de equipos de fútbol y elencos de ballet, todos ellos oficialmente patrocinados, no alcanza a reemplazar lo que sería realmente deseable; genuina libertad por parte de los ciudadanos soviéticos para viajar por el mundo. Es cierto que en Rusia se ha otorgado mayor libertad en comprar más utensilios del menaje culinario, más sartenes pucheros y algunos otros artículos similares. Pero la mayor producción de estos objetos no se ha trocinados, no alcanza a reemplazar lo que sería realmente deseable; genuina libertad por parte de los ciudadanos soviéticos para viajar por el mundo. Es ciuda

La policia secreta, aunque ahora acaso menos indepunto a la admisión de corresponsales extranjeros. Peesperaba que en el término de uno o dos años fuera
punto a la admisión de corresponsales extranjeros. Pe-

Hace contados días el Sr. Khruschev, el secretario sión de industrias básicas y producción de armamen- incremento en la producción de granos panificables.

ilto en algunos de los más crudos extremismos de ata- darios y de uso o consumo civil. Con ello se acopla-

amo del Partido, tuvo que pedir que se hiclese un tos, a expensas de la producción de productos secun-

ques contra el clero y la religión, en la campaña ba la incesante batalla frente a los campesinos, con a producir efecto acumulativo ni a conducir a demandesarrollada con creciente virulencia a lo largo de el objetivo constante de asegurar a favor del Estado das en pro de nuevas concesiones las cuales pudieran

os seis meses últimos. Pero si Khruschey lo hizo así, un completo control de agricultura. También a este llevar a su vez, siquiera a la larga, a una auténtica

ué, como él mismo lo reconoció, por afán de que la respecto ha sido nulo el cambio que hubiera podido transformación del régimen. Todos ellos con pequeños

ejemplares informa que un registro de plaza habria enajenado, no sabemos en que forma, su cuota de importación en la suma de un millón y medio de pesos.

Esta notica da pie para que el colega afirme que se impone una de Estado.

Esta notica da pie para que el colega afirme que se impone una de Estado.

Homenaje al señor Gabriel Felitto García Leta notica da pie para que el colega afirme que se impone una de Estado.

Un grupo de amistades y relaciorevisión a fondo del régimen de distribución de cupos de importación vigentes.

Un grupo de amistades y relaciones del Sr. Felitto Garcia, le trigurás que llegará al Uruguay, seles tara el dia en que les telegramas no nos bablan de com-

aprecio, siendo ya muchas las per-DESIGNAN UNA COMISION sonas que se han interesado por los detalles del mismo. DE RECEPCION El distinguido hombre de cienoficial del Ministerio de Salud Pública, y el titular de la cartera, teniendo en cuenta la jerarquia científica del grato visitante, re-solvió designar una Comisión de Se hace saber a los menores que

Recepción presidida por el Prof. tienen pendiente el retiro de sus doctor Benigno Varela Fuentes e Licencias de Trabajo, que deben

doctor Benigno Varela Fuentes e integrada por los doctores Julio reclamarlas a la mayor brevedad en Garibaldi 2792, — Se previene a los menores que trabajan y a los actividad docente, durante su peracetividad d regimenes autoritarios sin autoridad para tal docen-debenos confiar en que a pesar de todo, el camino se funcionarios meritorios y crean, co-

Cursos de vacaciones

de la forme en antident per de l'antident per l'ant

sistió en la concentración casi exclusiva sobre expan- la sequía de este año vaya a frustrar el propuesto

cambios meramente accidentales y susceptibles de ser

Nacional de Lotería PROGRAMA DE LOS CURSOS

El programa a que se ajustará

En la mañana de hoy, tuvo luel desarrollo de los Cursos de la gar un acto altamento d

de precio bajo, facilitando su venta a precios inferiores de precio bajo, facilitando su venta a precios inferiores de madie, y sin perder de vista los intereses económicos del la comercialización de los contralores a contralores de precio bajo, facilitando su venta a precios inferiores indigente de precio bajo, facilitando su venta a precios inferiores de madie, y sin perder de vista los intereses económicos del la comercialización de los contralores a contralores de properto de precio de precio de precio de contralores de la contralore de precio bajo, facilitando su venta a precios inferiores indigente de los Cursos de la Universidad de Verano comprende capítulos de diversa indole, y sin carrillar a en cuatro a spectos principales, de acuerdo al siguien portunidad de escuchar y de vera de proportionar a sus técnicos la optimidad de escuchar y de vera portunidad de escuchar y de vera de proportionar a sus técnicos la optimidad de escuchar y de vera de la madia de hoy, tuvo lun desarrollo de los Cursos de la Universidad de Verano comprende capítulos de diversa indole, y sin combarcio de vista los intereses económicos del la concercialización de los cursos de de industria doméstica. La señorta role, estada de Verano comprende capítulos de diversa indole, y sin combarcio de vista los intereses económicos del la concercialización de los cursos de de diversa indole, y sin combarcio de vista los intereses económicos del la concercialización de los cursos de de vivará un actual de verano comprende capítulos de diversa indole, y sin contral de los cursos de la Universidad de Verano comprende capítulos de diversa indole, y sin un carnillo de los cursos de la Universidad de Verano comprende capítulos de diversa indole, y se derecurs de vivar portunidad de verano comprende capítulos de diversa indole, y se derecurs de vivar portunidad de verano comprende capítulos de diversa indole, y se derecurs de vivar portunidad de verano comprende capítulos de diversa indole, y se portunidad de verano comprende de los cursos de la u peclalidades, con el objeto de que se está haciendo de la delindano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partidano de costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partides costo CIF 2.500 dólares. Y se aifrma que esa partided como para hacer efectivos
conteques de los problemas médicos y aprecien las ventajas de los
modernos métodos de investigamos en el exterior y van...

El régim en

de l Coniral or

"Accion" en uno de sus últimos
ción y de diagnóstico, de la práctica quiturgica en quipo y de las vastas obra
con demons métodos de investigamos en el exterior y van...

de diduce, mediante una simple operación, que el precio,
modernos métodos de investigamos en el exterior y van...

de problema per la venderse el cotica problema per la venderse el cotica partide tratamiento y terapentica, problema per la venderse el cotica problema per la venderse el cotica por la venderse el gouroux agradecieron la adhesión y en breves palabras explicaron los trabajos previos que se están realizando.

INSERTICION.— En Montevideo: Hasta hoy de 10 a 12 hs. en el Instituto de E. Superiores. (Constituyente, 1711) En Piriápolis Liga de Fomento de Piriápolis. Uruguay en Francia Dr. Abelardo Sáenz, cuya eficaz gestión tuvo gravitación básica en la grata vi-

> SE HAN INTEGRADO OTRAS DOS BECAS DE CAMPAMENTO

For ol dia en que los telegramas no nos hablan de contente de su países o presuntos en alguna de las repúblicas del contiente de sus países o conspirando para volver a ellos che de desterrados que, a su infector de sus países o conspirando para volver a ellos de hacers de desterrados que, a su infector de las repúblicas de los confideradores en dictadores a de desterrados que, a su infector de las repúblicas de los conspirando para volver a ellos dendas acual sistema favorce privilegas de hace acual sistema favorce privilegas de los conspirando para volver a ellos de hace acual sistema favorce privilegas de hace acual acual manda por circulo Cadilos de constituira un consumo.

Li dirizamo que soportamos ha misma tarca.

Li dirizamo que soportamos ha misma tarca.

Li dirizamo que soportamos ha misma tarca.

Li dirizamo que soportamos ha misma tarca de campo domina con extraordinaria consumo.

Li dirizamo que soportamos ha elegrado un consumo.

Li dirizamo que soportamos ha misma tarca.

Li dirizamo que soportamos ha cual misma de la comismo de das cardinares de destrencia so con la campa para por de la constituida de los consumo.

Li dirizamo que soportamos ha misma tarca.

Li dirizamo que soportamos ha con extraordinaria consumo.

Li dirizamo que soportamos ha con dispondrán de las posibilidades de servicios para dispondrán de las posibilidades de servicios para de cas. gozar de un beneficio que de otro Y es el apostolado que tambien

modo se les haría prácticamente se realiza en esa forma, y que adquiere, en los caminos de Dios, remes. Una que aporta "Caridad sultados y frutos tal yez incalcu- al de esos animales, tal como lo dispone la Ordenanza Nº (ables.) Nos han llegado nuevas donaciones. Una que aporta "Caridad lables.

Cristiana por \$50. Una segunda de Es le que sienten indudablemen Ordenanza, expresa:

Los artículo 1º y ordenanza, expresa:

Artículo 1º) Todo p Lilian, por \$ 10. Y una tercera, también de \$ 50 que envía "Padre de 9 hijos."

Es le que sienten indudablemen te quienes anónimamente acompanian esta obra y que posiblemente estan sembrando en campo fertil estan sembrando en campo fertil tevideo y en las Ciudades o pue-todo en lo que respecta a esta úl-tima donación. El cariño de este de los Campamentos de tima donación. El cariño de este de los Campamentos de la República, estú obligado a registrarlo en el Instituto Anti-Trábica e en la Oficia habilitado. para este fin y a pagar una pater mitidos sin la correspondiente Li-cencia expedida por la Oficina co-Regresaron de los Estados Uni- ses en los Estados Unidos vivien- año, la que tendrá validez hasta el 31 de enero del año siguiente. Regresaron de los Estados Unidos de América los jóvenes Alaíde
do con familias de granjeros en
Cabrera y Román Costa, miembros de los Clubes Agrarios Juveniles "El Serrano" de Estación La
Sierra (Maldonado) y "Tapie Pineyro" de San Ramón "Canelones), respectivamente, que fueron
designados por al Magimianto de

ses en los Estados Unidos viviendo con familias de granjeros en
distintos estados del país amigo y
se vincularon durante su jira con
to fich que sacaran la patente en
otra fecha que la indicada deberán pagar un recargo de un 50 0,
del valor de la misma."

La seguridad de tener a los peros que se poseen, en condiciones
legales y a cubierto de ser capturados como partos y graphundos así

Ministerio de Relaciones Exterio

El Ministro de Salud Pública, hizo llegar su calurosa felicitación

mente, papel preponderante.

es de Francia, que tuvo igual-

calor, la cual es absorbida por el cuerpo destructor.

una persona que se encuentre dentro del campo de desprecio por las normas de la generación, recibe el calor en su organismo sin que la tempositivas, y es el pueblo que sufre ambiente quede modificada

con el agravante que son los jeAgraciada 3063, o la dirección gedos los días hábiles, en las horas culcan el desprecio por las normas de la major conocipositivas, y es el pueblo que sufre contribuyendo así en forma altamente elicaz a un mayor conocipositivas, y es el pueblo que sufre contribuyendo así en forma altamente elicaz a un mayor conocimente elicaz a un mayo

AVENTURAS DE MAC PHERSON

A LA MANANA SIGUIENTE EN NEW SCOTLAND XXRD ...



PUEDEN QUITARILE ESTA.

Por González Casquel y M. Salvador

SANCHO EL TEMERARIO

a 9.30; del 10.000 al 13.399, de final, de 7.30 a 8.30.
9.30 a 10.30; del 13.400 al final, Pensiones: Del 1 al 6.799, de

LOSPAGOS

CAJA DE LA INDUSTRIA Y

Serv.cio Doméstico: Del 1 al 11-0 AGENCIA (MAON) al final, de 17 a 13.30.

AGENCIA BELVEDERE. — Ciones: Del 400.000 al final, de 7.30 a 8.30; del 600.000 al final, de 7.30 a 8.30; del 600.000 al final, de 7.30 a 8.30; del 600.000 al final, de 7.30 a 8.30; del 7

### nor F. BIELSA FARMACIAS ABIERTAS HOY

CIELMAR, uncal 1393 entre P2a dependencia y Rincón. or Av. 18 de Julio y Adyacentes CRUZ DEL SUR, Yí 1269 y Ca-DE LOS SANTOS, Avenida al Peñarol 4672. BEISSO, Avda. 18 de Julio 841 y COLON — RIPOLL Lezica 6309 y Pinta. SÉ y 18 de Julio. ORIENTE, San José Nº 1350 y CARLOS Mª RAMIREZ-BELVEDER, Carlos Mª Rami-Pablo de Maria.

ARENAL GRANDE, cane Arenal LA BARRA — PAULLIER, Juan Paullier 978 Holanda. CUCHILA GRANDE—
CONSTITUCION SUR, Camino a 1 horas.

Zona Pocitos— Por Uruşuay y Adyacentes -

Maldonado 5508 y Cellar, TELECHEA, C. Grande 3311. PITAMIGLIO, Mercedes 1789 y a Comercial y Villa Muñoz --OMENECH, Daniel Muñoz 2200 rez 6548. SANTA RITA DE CAXIA, Gral. rez 1696. Paullier .. Paullier .. Paz 1512 y Germinal. EXCELSIO Nº 2, Nueva Palmi- Paz 1512 y Germinal. SERVICIO NOCTURNO Por B. Artigas y Adacentes—
MACHADO, B. Artigas 2873 y
J. E. Administrativa.
Pocitos y Punta Carreta—
MASSONE, G. Pereyra 3149 y 25
le Marzo.
SEMPRONE, 21 de Setiembre
647 y Cololó.
CABALLERO, Avda. Brasil 2501
Simón Bolívar.
SEMPRUMLE, J. Benito Blanco BEISSO, 18 de Julio 341. Lunes or B. Artigas y Adacentes -

y Simón Bolívar.

DEAUVILLE, J. Benito Blanco
Nº 791 y J. Zudanez.

Por Gral Rivera y Adyacentes—

ZOPPOLO, Gral. Rivera 2204 y
J. Paullier.

Sanados y domingos de 22 a 1 hs. GARATE, Ejido 1401. Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas. a 3500 y Larrañaga.

RICHINO, Larrañaga Nº 2189 y RIO, Rio Negro 1317. Lunes a SAN ROQQUE, 18 de Julio 1555 METROPOLIS, Propios 1739 y R. Anador.

Av. 8 de Octubre y Adyacentes—
COROMINAS, 8 de Octubre 2699

PALUMBO, 18 de Julio y GaPALUMBO, 18 de Julio y Gaboto. Lunes a viernes de 23 a 1 PROPIOS, Propios 2845 y J. E. horas, Sabados y domingos de 22 PROPIOS. Propios 2845 y 3. E.

Raña.

AVELLANEDA, Industría 2752 y

Avellaneda.

ALMEIDA. 8 de Octubre 3658 y

Comercio.

Comercio.

COLOMBEE, 8 de Octubre 3484 y Belén.

MUNAR, Mara S. de Munar Nº 2253 y J. Maeso.
San Martin, Millán y Adyacentes ASTOR, Avda, Millán 4354 y Coronel Raíz.

PORTELIA, Br. Artigas Nº 1200.
Lunes a viernes de 23 a 1 horas.
ACROFOLIS. 8 de Octubre y Dante, Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas. Sábados y domingos de 22 a 1 horas.
FERRARO, Sierra 2202. Lunes a FERRARO, Sierra 2202. Lunes a Sábados NELSON, Millán 2952 y Asen- viernes de 23 a 1 horas. Sábados DEL PRADO, Millán 3796 y La. y domingos de 22 a 1 nords. SAN ALBERTO, Justicia 2000. rañaga.

PICARELLI, San Martin 3402 y sábados y domingos de 22 a 1 hs. Larrañaga.

GONI (Suc.), San Martin 4246

Zna Gral. Flores y Adyacentes—
LISTER, Gral. Flores 2456. Lu-GONI (Suc.), San Martin 4216
y Chimborazo.
Por Av. Agraciada Adyacentes—
ESTACION CENTRAL, La Pas

GUE forms, parte de la División

GUE forms, parte de la División

GUE forms, parte de la División

### LOS FUNCIONARIOS ADMINISTRATIVOS DE LA A. N. P. A LA OPINION PUBLICA

eanra a \$ 160.— (Contratados) y \$ 200.— (Auxillares 4tos.), en contraste con el del personal obrero fijado en \$ 210.— men. Desde Settembre de 1950 se esperan las promociones que le Desde Settembre de 1950 se esperan las promociones que le-galmente deben ser realizadas cada sels meses. En Novimbre de 1953, el Directorio se comprometió oficial-mente a clevar las promociones antes del 1º de Marzo de 1954, y así lo hizo conocer al Poder Ejecutivo. El 30 de Julio de 1954, por Boletín Nº 808, el Directorio ven-cide con mucho el primer plazo, prometió la finalización de cido con mucho el primer plazo, prometió la finalización del estudio promocional para el 30 de Settembre, por Boletín Nº 821, so volvió a prometer la realización de promociones para mediados del mes, efectuar el pago de inmediato y la retroactividad para Enero de 1955. Ya venciendo Enero, el funcionariado administrativo no ha visto culminadas sus justas aspiraciones, En cambio, el Directorio adopta rápidas medidas tendientes a preparar el ingreso de OCHENTA NUEVOS AUXILIARES ABSOLUTAMENTE INNECESARIOS!

RECLAMAMOS: INMEDIATAS PROMOCIONES. AUMENTO GENERAL DE \$ 50.-SUELDO MINIMO DE \$ 240 .-SUELDO PROGRESIVO.

LL DIRECTORIO TIENE LA PALABRA. CABILDO ABIERTO, DOMINGO 30 HORA 9 Y 30, CINE RENACIMIENTO (Soriano esq. Cuareim). ASOCIACION DE FUNCIONARIOS PORTUARIOS

CASABO (Suc.), Simón Martt- ASOCIACION DE PROFESORES DE INGLES Grande 1888.

Al Sur de 18 de Julio —

TABARE, Rio Negro Nº 1153 y

Maldonado.

DEL CIRCULO, Constituyente

Carlos Roxlo.

ARRAGA, Tacuatembó 1000 y

San Salvador .

GUANA, Pablo de María 1193 y

Charruga.

CASABO (Suc.), Sinion and Carlos Roxlo.

PIEDRAS BLANCAS Y MANGA |

Inglés del Uruguay en su décimo |

Inglés del Uruguay en su décimo |

Curso de Verano para profesores de conferencias |

Curso de Verano para profesores |

Curso rez 2356 Lunes a viernes de 23 a 1 horas. Sábados y domingos de 23 a 1 horas.

TELECHEA. C. Grande 3311.

MALVIN—
FAGUNDEZ (Suc.), Avda. Italia
Nº 4950 y Mateojo.
ARAUJO, Colembes 1431 y P. de
PUNTA GORDA, José M. Paz
Nº 1447. Lunes a vieines de 23 a lors de la mañana en el club Esso, Rambla Wilson 503, H. Punta Gorda y Carrasco—
Nº 1447. Lunes a vieines de 23 a lors temps a tratar son. Objectivo de la mañana en el club Esso, Rambla Wilson 503, H. Punta Gorda, José M. Paz
Nº 1447. Lunes a vieines de 23 a lors temps a tratar son. Objectivo de la mañana en el club Esso, Rambla Wilson 503, H. Punta Gorda, José M. Paz
Nº 1447. Lunes a vieines de 23 a lors temps a tratar son. Objectivo de la mañana en el club Esso, Rambla Wilson 503, H. Punta Gorda, José M. Paz
Nº 1447. Lunes a vieines de 23 a lors temps a tratar son. Objectivo de la mañana en el club Esso, Rambla Wilson 504, H. Punta Gorda, José M. Paz
Nº 1447. Lunes a vieines de 23 a lors temps a tratar son. Objectivo de la mañana en el club Esso, Rambla Wilson 504, H. Punta Gorda, José M. Paz
Nº 1447. Lunes a vieines de 23 a lors temps a tratar son. Objectivo de la mañana en el club Esso, Rambla Wilson 504, H. Punta Gorda y Carrasco—
Nº 1447. Lunes a vieines de 23 a lors temps a tratar son. Aramouru.
AVENIDA, Gral. Flores 3372 y
Larrañaga.
SAN LUIS, Saint Rosas 1743 y
Carreras Nacionales.
PUNTA GORDA Y CARRASCO—
PU PUNTA GORDA Y CARRASCO—
STEGA, República de México
nson.

Omercial y VIIIa Muñoz—
PULAR, Sierra 2000 y MigueMENECH, Daniel Muñoz 2200

PUNTA GORDA Y CARRASCO—
STEGA, República de México
Nº 5899 y Podestá.
LA CRUZ DE CARRASCO, Cno.
Maldonado 5661 y Av. Bolivia.
TRONCOSO, calle Juan M. PéMENECH, Daniel Muñoz 2200

PUNTA GORDA Y CARRASCO—
STEGA, República de México
SERVICIO NOCTURNO PERMANENTE TODA LA NOCHE
BEISSO (Suc.), 18 de Junio 841,
de funes a viernes.
DEL CERRO, Carlos Mª Ramíloras Sabados y dominigos de grandes profesores en su materia
Ralph Cowling y Ruggia, con los
vintores de funes a viernes.
DEL CERRO, Carlos Mª Ramíloras Sabados y dominigos de grandes profesores en su materia
Ralph Cowling y Ruggia, con los
vintores de funes a viernes.
DEL CERRO, Carlos Mª Ramíloras Sabados y dominigos de grandes profesores en su materia
Ralph Cowling y Ruggia, con los
vintores de funes a viernes.
DEL CERRO, Carlos Mª Ramíloras Sabados y dominigos de grandes profesores en su materia
Ralph Cowling y Ruggia, con los
vintores de funes a viernes.
DEL CERRO, Carlos Mª Ramí-





Embotelladora Autorizada HOMEVIDEO REFRESCOS S.A.

# CARTELERA DE CINES Y TEATROS

ZONA CIUDAD VII-JA
CHIC SALON. Mat. 18 Cortas; 23 CAPRI. 18 Tico Tico non fuba (2C)
Arenas en Ilamas (2A); 38 Can- 24 Lance de honor (1B); 38 El
tando viviremos (1B); 48 Esclivas
de Babilonia 82B). Noche: 18 Arenas en Ilamas (2A); 28 Cantando
viviremos (1B); 38 Esclavas de de Babilonia (2B).

Lo que se exhibe en las salas de continuados

Lo que se exhibe en las salas de continuados

CASABLANCA. 18 El caballero au-

## APPLICATION DATE | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1987 | 1

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

EL CINE EN EL BRASIL



Action of the matter composition of the properties of the properties tentless main modern and entrance and tennance and the matter composition of the properties of the proper

Ipinan nuestros críticos del Festival CINE "LA FRAGATA" A las 16.30; Clausura del

ciclo retrospectivo "La nuit Fantastique" 1942 Marcel L' "LOS AMANTES Hower.
A las 19: Un caballero Andaluz. (España). A las 21: Solka Valka. DEL TAJO". · A las 23: Fuegos artificia-CINE "CANTEGRIL" A las 23.30. Fuegos arti-SABADO 29 En "La Fragata", a las 19 y a las 23, en "Cantegril a las 19.30 y a las 23.30.

EL BIEN PUBLICO - Viernes 28 de Enero de 1955

excelentes aun cuando un tanto una pareja realmente extroardisido realizado con desparejo Río".

D'Emponne Un grupo de buenos de Jean naria por su comicidad obtenida acierto por Ber Ciani. Los méri-

Hoy, viernes, a las 22 horas en effection and entered conservacion exito la proposition entered al Estado centenas entillores de divisas por año, lor productors con buena life a utilizar esos estudios en lede utilizar en la entación de films lados, para crear filmotecas y habitador de la film ledos (Clon-de San Pablo, Unional en la eual colaboración de films lados, para crear filmotecas y habitador de la film ledos (Clon-de San Pablo, una larga carrera en la entación de fundador de la film ledos (Clon-de San Pablo, una larga carrera en la entación de films lados, para crear filmotecas y habitador de lados necición de fundador de la film ledos (Clon-de San Pablo, una principal en lados, para crear filmotecas y habitador de lados necición de fundador de lados necición de films lados, para crear filmotecas y habitador de lados necición de cerlas funcionar con personal ido-de cinactural se lados necición de segundo con la exhibición de films lados, para crear filmotecas y habitador de la film ledos (Con-de San Pablo, una procedimiento de conservación de solución de films lados, para crear filmotecas y l

LOS FILMS DEL FESTIVAL

David Lean, — Libreto: David Lean, Norman Spencer y Wynyard Browne.— Fotografia: Jack Hillyard, B.S.C. — Montaje: Petier Taylor. — Vestuario: John Armstrong. — Grabación de sonido: Buster Ambler y Red Law. — Música: Malcolm Arnold. — Director musical: Muir Mathie-Director musical: Mur Mathie-son. — Inférencetes: Obaries in montable de la boda son ejemplos de la los Estados Unidos, luego de obtener una bolsa de estudios. Cur só arte dramática en la Universidad de Yale. De regreso al Brasil, ingresó al cine junto a Tonía. Carrero, en "Quando a noite neal ba", Desde 1950, está bajo contra-1954. (Les amants du Tage) Francia. — Producción: E. G. C. Adaptación: Jacques Companeez.

— Diálogos: Joseph Kessel. —
Fotografia: Roger Hubert.— Escenografía: Jean d'Eaubonne. —
Interpretes: Francoise Arnoul,
Daniel Gelin, Trevor Howard,
Arnelle Redirector. Ginetto Lea Adaptación: Jacques Companeez,
— Diálogos: Joseph Kessel.
— Fotografía: Roger Hubert.— Esfotografía: Jean d'Eaubonne. —
Interpretes: Prancoise Arnoul,
Daniel Gelin, Trevor Howard,
Amalla Rodriguez, Ginette Leclerc, Marcel Dallo, Albert Préjean, Georges Chamarat, liety
Stockfeld, Jacques Moulicres,
etc. (Fuera de concurso).

Para esta función de la tarde
estaba anunciada nada menos que
esta modalidad ,que se repite con
diversos recursos a lo largo de la
película.
No menos excelente que la
banda sonora es la fotografía, y
el montaje, que contribuye a darnos ese estilo fluido de los trabajos más depurados de David Lean.
Por encima de estos mercelmientos, técnicos artísticos, e interpretativos "Hobson's c lo ci e"
tiene el mérito de una realización
limpiamente lograda con recura las 19.30 y a las 23.30.

Terrinditive found the extraordinaria. Hada enton-complete extraordinaria. estaba anunciada nada menos que Los estudios situados en el camo que um San Pablo con el
mo que su crimen deje de ser per
fecto, o arrancarle su confesión,
can setudios Vera Cruz, se le nom
bora pino pino per
setudo Sandamo que su crimen deje de ser per
fecto, o arrancarle su confesión,
can setudios Vera Cruz, se le nom
nova estudios Vera Cruz, se le nom
bora Director General, En esa época y actal tratra de que comente el plan
nova estableciónose a que de lusar el
moviargo y el casamiento de el
mo nel sentra verimen deje de ser per
fecto, o arrancarle su confesión,
can catal y estableciónose ambo en
no nelescenario na
no nelementa. P. B. G.

(Un dendra ra de que comente el prova can
no nelementa se ade
nova carancarle su confesión,
numdo la sienta vacilar. La tranova carancarle su confesión,
num col estudios vera cua

by the minded of Estado Centers, and the control of HESIMOHINGENIEUMEUMEDISI

Miro Cerni Ilka Soarce Silvia Fernanda Gilda Nerv Marina Freire

Sello: Columbia Pictures, Brasil, 1954. Lola Brah / Director de producción: Pedro Moacyt. Director: LUCIANO SALCE. Argumento y diálogos: Fabio Carpi, segun la nevela homonima de Dinah Silveita de Queiroz.

Gunner Björnstrand Herriet Andersson Olif Winnerstrand

Ake Gronberg Ein lektion i karlek . SUECIA-Producción: Suecia. 1954. Dirección: INGMAR BEROMANA

"TOUCHEZ PAS AU GRISBI

"ES PAPA EL AMO?"

Producción: Franco London Film

Director: CLAUDE AUTANT-LARA.

Adaptación y dialogos: Jean Aurenche y Pierre Best, según la novela de Stendhal ·FRANCIA·

Documento Film · Francia, 1954. Anna-Maria Sandri

Antoine Balpetre

André Brunot

Jean Mercure

Productor: Walt Disney, U.S.A., 1953. . The Living Dirección: JAMES ALGAR. Fotografie: N. Paul Kenworthy, Jr. y Robert H. Crandall.

PAGINA CINCO

EL PRESTIGIOS

ACTOR BRASILEÑO

QUE NOS VISITA

José Lowgoy inició su carrera en

José Lewgov

Interpretes: Gérard Philipe Danielle Darrieux Jean Martinelli NEGRO "Le rouse de le noir. Antonella Lualdi

Fotofratia adicional: Stuart V. Jewell, Jack C. Coulter, Don Arlen y Tad Nichols. Productor sociado: Ben Sharpsteen. • EE.U.U. . V Narrador Winston Hibler.

#### SAN LORENZO DE ALMAGRO REAPARECE HOY EN EL ESTADIO LA JUNTA ELECTORAL PROCLAMO A LOS Nacional tendrá que actuar bien ante La delegación de San CIUDADANOS ELECTOS POR MONTEVIDEO Terminada la labor del escrutinio de la ciudad de Montevideo, los representantes titulares en 1s latintos órganos de Colderno son los siguientes, de acuerdo a la prolamendo reganos de Colderno son los siguientes, de acuerdo a la prolamendo reganos de Colderno son los siguientes, de acuerdo a la prolamendo reganos de Colderno son los siguientes, de acuerdo a la prolamendo reganos de Colderno son la latinto organos de Colderno son los siguientes, de acuerdo a la prolamendo reganos de Colderno son los siguientes, de acuerdo a la prolamendo reganos de Colderno son la latinto organos de Colderno son los siguientes, de acuerdo a la prolamendo reganos de Colderno son la cultura de la concentrativa de la colderno son la cultura de la cultu venido con los dirigentes tricolores la realivenido con los dirigentes tricolores la realización de este encuentro que desde su anuncio ha desportado instificada expostativa. Juego al demostrado por los elencos ya mencio ha defensa no parece haber problede ayer otra fecha del Certamen Fecio ha desportado instificada expostativa. Habrá de resultar adversario de supo riosgo. zacion de este encuentro que desde su anuncio ha despertado justificada expectativa. Es que San Lorenzo es uno de los grandes clubs de mucho arraigo y en cada oportunidad que nos ha visitado ofreció luchas Sr. Jorge Silva Varela, 11 señor Marcos Bianchi, 12 Sr. Glauco Se-ELTIEMPO rIGUEL Angel, entre Le-Sub Lema "JOAQUIN SUAREZ". onardo y Rafael, redes clubs de mucho arraigo y en cada oportunidad que nos ha visitado ofreció luchas memorables con nuestros clubs decanos. El team que en una época no lejana defendieran valores de la talla de Basso, Zubicta, René Pontoni, Rinaldo Martino, y otros cracks que brillaron en el concierto de supremacia en lo que tiene que ver con de supremacia en lo que tiene que ver con de supremacia en lo que tiene que ver con de supremacia en lo que tiene que ver con de supremacia en lo que tiene que ver con de supremacia en lo que tiene que ver con de supremacia en lo que tiene que ver con de supremacia en lo que tiene que ver con que concurran en la noche de hoy al Esta-PARA HOY Hoja de votación Nº 14-Pronóstico general hasta las 1 Hoja de votación Nº 14.— TITULARES: 1 César Batlle Pa otros cracks que brillaron en el concierto de supremacía en lo que tiene que ver con que concurran en la noche de hoy al Estaredo Lepro, 4 Renán Rodríguez, 5 "POR BATLLE, POR BERRETA, POR MAYO GU Welcome - Tabaré y Atenas - Aguada, ario más técnico. —El Faro ganó blen frente TIERREZ". - Hoja de votanantonio. Hoja de votación Nº 500— TITULAR: - Sr. Pedro Rusgiero. Lema PARTIDO NACIONAL. — Sub Lema "Movimienta PopuSub Lema "Movimienta Popu-Sub Lema "LIBERTAD Y JUSTIrspectivas para mañana. Inestable TITULAR: Sr. Donato Cartola-ONTEVIDEO . . . . . 33 Lema PARTIDO NACIONAL. ta de una expresión más propia pilla Sixtina se originan en el lar Nacionalista". — Hoja de votación Nº 51— TITULAR: 1 Dr. Carlos María Penadés, 2 Sr. Adrián Barrios Palacio, 3 Sr. Ciro E. Verdier, 4 senor Român Marquine, 5 Sr. Angel La agitada actividad basketbolicitos de esta samana continuară Sub Lema "MOVIMIENTO POPULAR NACIONALISTA". PEÑAROL . . . . . . 68 uaves y moderados. La tem-peratura estuvo normal y su-perior a la normal, compren-lida entre los 37 grados en stintivo: "LISTA FERNAN COLON . . . . . . . . . 60 BOHEMIOS . . . . . . 54 DEZ CRESPO". - Hoja de vo-TITULARES: 1 Sr. Silvio H. Sil-a dominación absoluta del arte tos de este mundo: por un lado. Tabaré y Sporting Olimpia, signdo locatarios los clubs nombrados miemoros titulares y tres suplentes para la Comision Directiva por el período 1955-1957, y tres en primer término. Los partidos de complementes para la Comision Fiscal por el pendiente de Ruenos Aires, en los Dr. Anibal Roig, 8 Sr. Manuel F. Lema "CON HERRERA, POR También Miguel Angel empe- cia el misticismo de una Victozó su obra artística en pleno EL IMPERIALISMO". - Lista Custrocientos; sus años de ma-durez correspondieron a la dé-Manierismo meguelange les co-Local de Cocción. — Este acto se realizada en el randa establecido desde las 9 hasta las 22 horas en ferma continuada. Integración de las Mesas receptoras de votes y distribución de los aso la integración de las Mesas receptoras de votes y distribución de los asosertada en las Hojas de vofondo comenzaran a las 22 y 5, Y TITULAR: Esc. Atilio Arillaga Lema PARTIDO COMUNISTA. — zález Ramírez, 2 Bach. Carlos E. las Reservasa la hora 20 y 45. cada del Manierismo, y su ve- como son, entre otros, su Vitde la entidad argentina: de la entidad argentina: de la entidad argentina: Mesa Nº 1 — (Votan todos les Socios Honorarios y los Activos de Mesa Nº 1 — (Votan todos les Socios Honorarios y los Activos de Mayeilaneda, enero 18 de 1955. TITULAR: 1 Sr. Américo Marnoche la visita del conjunto rejitodas partes la sensibilidad ar- Juicio final-, y al fin, el conde León; 2 Sr. Duvimioso Arrilla- Proclamación de candidatos electos verda de Aguada, Atenas, por el Mesa Av 1 — (Votan todos los Socies Honorarios y los Avellaneda, enero 18 de 1955), las Letras A y B): Presidente: Sr. Antonio D. Castiglioni; Secretario: "Señor Presidente del Club Nation y Abaio V Lema PARTIDO COLORADO. - che Arévalo, 3 Sr. Luis A. Fradile-Sólo las décadas finales de la hecho de actuar en su propia can las Letras A y B): Presidente: Sr. Antendo D. Cacolador Presidente: Sr. Antendo D. Cacolador Presidente and Arriba y Abajo v. Nuffield. To cha, lleva cierta ventaja sobre el Sr. Alberto Castincira; Vocal: Sr. Rafael Caprio. visitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Votan los socios Activos de las letras C a E): Previsitante, y éstos a su vez, busca Mesa Nº 2 — (Vota sidente: Sr. Tcofilo J. Romero; Secretario: Sr. José Radiccioni Ca-TITULAR: 1 Sr. Ricardo Rocha TITULARES: 1 Inc quistapace, 2 Dra. Alba Roballo de TITULAR: Sr. Roque Santucci. Por el PARTIDO NACIONAL. — Sub Lema "Reconstrucción Blansidente: Sr. Mauro Techera; Secretario: Sr. Ivan Miuño; Vocal; señor ga las expresiones de su reconocaha las esculturas de las tum-Lista insertada en las l. jas de s mediceas en Florencia; no Augusto Ccelho. Mesa Nº 5 — (Votan los socios Activos de las letras J a R): Presidente: Sr. Federico Errazquin; Secretario: Sr. Anselmo Godoy; Vocal: Srta Olga Lonez bstante, su creación artística se iende de numerosos años más, Lema "PARTIDO UNION CIVIdeja surgir ante nuestra conmplación el problema del esti-CA DEL URUGUAY". - Hoja tan a la vez con buenos valoris: sidente: Sr. David Ulloa; Secretario: Sr. Ugo Tejedor Gatti; Vocal: cuerdo del magnifico objeto de ar-TITULARES: 1 Sr. Juan Edmismo problema en el caso supientes generales: Sies, Victor Rugo Salsamendi, Lily Sosa Pereira, Héctor Barboza, Edmundo Tiraboschi, Jorge Biurrum, César López, Julio César Fernández, José Ghiosso, Juan Antonio Forteza, Juan José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Pa-José Ghiosso, Arnoldo Demarco, José Maria Martínez, Walter B. Para la Junta Departamental Brena, 2 Prof. Venancio Flores. Lema PARTIDO SOCIALISTA. — han sido electos por el: Lema PARTIDO COLORADO. bles como un Ticiano o un Lema "PARTIDO COMUNISTA" - Hoja de votación Nº 63— De acuerdo a las performances intrulares: 1 Sr. Juan A. Acuita, 2 Sr. Leopoldo Brucra, 3 señor Jaime Cerschuni Pérez. Para la Junta Electoral de Montevideo— Para la Junta Electoral de Montevidad de Junta de Jun vida: el primero, al estilo del OPINAN LOS IMPORTADORES DE AUTOS monte, 4 Eduardo Jaurena, WELCOME TABARE. — Gailinientos veneciano; el segunel mismo problema de esti- ces nuevos rumbos, y la Edad de la misma, se dió a conocer las siguientes opiniones. Situación actual de la importación de automóviles— Todos repitem ahora, lo que la Comercio del Automóviles de conocercio del Au ular, el rococó, y llegó, a an estilo clásico del segundo llegó a ser al mismo tiempo dios conseguir en su vejez tanto el No sin un profundo significa-Romanticismo como las formas do, en ese mismo tiempo, surge, un porvenir más lejano del venciendo los antiguos conceptos, The standard and the standard of the standard Similar al destino artístico de joethe sué el de Miguel Angel. sigue el gran camino común del arte de este "divino" -- como destino del hombre europeo. No contemporancos le llamaban sólo en las formas exteriores de es un "compendio" de estilos su arte podemos notar la enorlas épocas sobre las cuales me metamorfosis de su época. Este hombre, que llegó desde el influjo del ambiente no cientos, aumentó luego en su arocaba casi nada: en su te la complicada problemática ento ascético Miguel Angel ta respuesta del protobarroco, y ro aquellas puertas de su cumplió, de este modo, con las ando que daban a las corrien- exigencias de su dinámico temformaciones de su siglo, el do tormentoso del Quinientos. tólica sus resultados artísticos en réstigación renunció muy sus últimas Pieta. Así, su vida to a considerar una unidad el al "padre del barroco" y Y en este sentido es él el antarde la nueva que reconoa en su figura y en su arte trional, el, el artista sencillo y presencia de marcados conte- solitario, hijo adoptivo -y por s medievales, hasta llegar a eso mismo, hijo espiritualmente ubrir el 'geheime Gotik, "lo lico secreto", lo gótico intrínse- la sangre— de la sagrada Ro-De esta manera, estamos, en enrmeo lucha entre la antigua distoria de la comprensión del fe y la revolución religiosa te miguelangelesco, en una la que atormentaba el equilibrio artística de esta figura, que una síntesis armónica, de fora para nuestros abuelos una ma que, siendo él, por un lado, 5 mayores del Renacimien- propugnador de nuevas formas barroco, convirtiéndose, otro, heredero legitimo de la tranosotros, también en un dición católica medieval, auténn fin son, indiscutiblemente, recterísticas del estilo barroco: Pero, por otro lado, también de Miguel Angel no se ha reducido a la pálida obra de piadoestas obras bien difícil se- están en plens actuación en su sa unilateralidad de un Frá An-

# EL BIEN PUBLICO

Letras

dio de un campo que estába lle-no de huesos y me hizo dar

hombre, ¿crees tú acaso que es-

del Señor: esto dice el Señor

Dios a estos huesos: He aquí que

píritu y viviréis, y pondré sobre

mientras vo profetizaba ovôse un

ruido, y he agui una conmo-

covuntura. Y míré v observé que

tra vista: ahora es menester ocu-

(Ezeq., XXXVII, 1-8).

EL SIMBOLO DEL MACROCOSMOS EN EL JUICIO DE MIGUEL ANGEL Y LA TRADICION MEDIEVAL

cuerpo humano. Sólo nuestro si- mismo tiempo, Madre, Mujer y

como Carlos de Tolnay, demos- resuelve, mediante una unio

ra pintada como unas impor- la tensión espiritual tanto del

características de compo- siglo como del artista,

gótico; así que la "goticidad"

sola, en absoluto, dentro de l

nal perdido de Miguel Angel

do copernicano.

tus de la época— llegó en él a

ría negar su contribución a la arte los correlativos católicos. gélico; por lo contrario, llegó a

En cambio, la última obra del parece nuevamente la figura de poderoso— símbolo de los "asun-

danini, nos da a conocer en la maestro terminara esta compo- les" (citando así una expresión personalidad de Miguel Angel la sición, la Madre regresa y to- del misticismo medieval de Ale-

anciano, la llamada Pietá Ron- la Madre, y poco después que el tos finales". Los "asuntos fina-

nismo de nuestro siglo llego a Pietá. El Hijo murió, pero vive las cuestiones que habían esti-

estos extremos trágicos y teme- la Madre; y el Hijo muerto re- mulado principalmente la imararios en la espiritualización del gresa a la Madre, que es, al ginación y la preocupación de

el primer período del estilo gó- cial de las últimas obras del "mitologemas" que han intenta-

tico-. Notables investigadores, anciano. Y en este sentido se do dar una respuesta- por su-

mystica de los dos grandes con-

Al lado de este Deus-Ultor a- ser un poderoso -quizá el más

tro del mundo miguelangelesco. del fin del mundo y de la vida,

Tierra. Este es el sentido esen- mitologías nos encontramos con

presentación de la tragedia es- merosos grupos que están en

catológica de la Humanidad, el movimiento y agitación, nada

tres últimas claro está, desde siempre, entre

desmoronamiento inevitable del

mundo: el macrocosmos. Es una

tà moviendose en esta composi-

ción. Más, a pesar de los nu-



MIGUEL ANGEL. - EL JUICIO FINAL

tico representante de la heren- "todos los pueblos de la Tierra y cruel Dios, todo se agrupa por mendos grupos de las almas mal- y, abandonándolo, se va sobre las cia mística de un Dante Alighieri prorrumpirán en llanto, y verán sí mismo en torno a su máxi- ditas. Aquí los condenados están almas flotando; sigue a la linea Demostrar la presencia de cs. y de un San Francisco de Asís. venir al Hijo del hombre sobre ma potencia. Cristo aparece en precipitándose en el vacio, tira- de cabezas de las más importantres elementos en las obras Es justo hablar, en su caso, las nubes resplandecientes del la imaginación apocaliptica del dos, y empujados por diablos, tes figuras de los santos del la maestro parece una empre- de una síntesis de las fuerzas cielo con gran poder y majestad artista- contra toda la tradi- riendo de cruel escarnio frío, ha- do derecho, y termina, al fin, empeñadas en impía lucha, pues-s acabadas obras de su ju-to que la descomposición del Angel, un espíritu de profunda musculoso atleta imberbe, casi caia la bosa del infierno. Sobre tida: la mano elevada del Diosrentud y de la primera época mundo medieval, el de la Ma- religiosidad, quería dar una ilus- enteramente desnudo. Ya fué di- ese lado reina la mayor desola- Juez. varón maduro —la Madonna dre, la notará el investigador tración a las palabras de la Bi- cho varias veces que El aqui es ción y desesperación.

Una magnifica rotación hace posiciones de la bóveda de la na della Scala y de la Pieta arte y según los principios de mo: el Dios vengador, el dalmon contrario. Allá por encima del contrario de la figlesia, tanto en lo interior contrario. Alxima y las seis figuras de la composición de la cultura de su siglo.

de luz devoradora, de la luz que centro de la composición de la Esa cultura era la de una sínas, así como los dos gran- tumba del Papa Julio y sus se- tesis única y ejemplar. En el que nace de otro sol, para nosímbolos de su propia exis- pulturas mediceas a la Madre- Quinientos se han manifestado, sotros, de desconocidas zonas. Virgen; este idea gótica, empe- por un lado los resultados del Y encontrado una vez el cenn duda alguna, represen- ro, ya no es realizable en la estudio de la antiguedad, las for- tro, los cuatro ángulos de la reantes del estilo quinientista, de atmósfera agitada del siglo XVI. mas del pensar llamadas neo- presentación se separan en sealor igual al de las mejores. No deja de tener un sentido sim- platonismo, el concepto antiguo guida. Alla encima, a mano dereaciones de Rafael y de Lco- bólico para nosotros que ambas sobre la significación del cuerpo recha, ángeles extraños, sin alas, obras tuvieron que quedarse en humano, etcétera; y, por otro la- están volando con la cruz de En la célebre escalera de la fragmento. Es significativo que do, la conciencia de los resuleste movimiento es en absoluloteca Laureonciana, en Flo- a la Madonna Medici se la lla- tados del pasado reciente, la de otros ángeles los símbolos del rencia; en el julcio final de la me también Madona Infinita. la gran linea del progreso italia- la corona de espinas. Al mismo la corona de espinas. side de San Pedro, en Roma, en quietud por la búsqueda de un cento, a través de la obra de tiempo, abajo se separa de la Y ahora ya se verá mejor: sión dinámica de los polos eneral de la época; una sínteestos, la creciente prepondela de los muertos, por encima de los muertos de los muertos, por encima de los muertos de los muer ncia de lo pintoresco y el des- un lado, y, por el otro, de He- consecuencia de esa rica cultu- las tenebrosas olas del Aqueronte, dando el supremo sentido a to- i sette arongeli scritti da San Gio- conocidas en varias formas y,

sin alas, musculosos, que recuer- cido y cuatro partes más o me- en la medida de lo posible, pordan a los atletas de la anti- nos separables de la composi- que nos recuerda un símbolo: guedad. Aquí tampoco reina una ción fuera de la rotación prin- Dios y su Unicenito están sencierta alegría. Este difícil y pe- cipal. to opuesto a la caída del lado

[bragia rioso grupo de posición central antiques et ils semblent réelle- (Continua en 4 pág.)

Traccoglie: Nuevas Directivas del Al la mano derecha, por el ultimo de los ángulos, el espectador encontrará la dramática escena de los muertos rescultados. Este rincho del fresco de la fresco de niscencias de la antiguedad, como se las veía en el rincón opuesto: he aquí el mundo del Antiguo Testamento, el de las profecias agitadas de Exequiel.

"La virtud del Segon de Licenter."

esa razón la Iglesia se conside- pueblo es deseable. A Casa de Dios es un ra como la Jerusalén celestial edificio consagrado, Independientemente de bajada a la tierra.

4. Si se tiene cuenta de estas el extremo del edificio sagrado, tendidos sobre la superficie del ta alli presente de una manera ficación de una Iglesia pone en un santuario crigido a esc campo, y secos en extremo, Dijo- especial. El pueblo de Dios se a), ante todo, para asistir a la de un espacio muy diferente del ro detrás del altar de tal maneces me dijo El: "Profetiza acer- ese sacrificio redentor en los saca de estos huesos, y les dirás: cramentos: la palabra de Dios: el culto euuna parte por la oración común corda" y el "Padrenuestro". vosotros nervios, y haré que crez- te, fuera de las solemnidades lican carnes sobre vosotros, y las túrgicas. 2. La Casa de Dios una casa de oración personal paliturgia romana y la bizantina: espacio principal de la Iglesia, Casa de Dios le confiere un vacreventes del tiempo actual. La altares laterales: dígase lo mis Los cuatro ángulos se han se- es también la "casa del padre" iglesia, por consiguiente, debe mo del Viacrucis y los confesio parado, de este modo, ante nues- (Luc. 15,17); es el "palacio real" s fieles se vean atraídos por tán enteramente indicados para

> hacia las profundidades, evitan- del Introito que recibe así 14. Es deseable reemplazar h centro, que es lo esencial única- cátedra de verdad (púlpito) por mente: e) en el deseo de una el ambón, de donde se canta l realiza la unión entre "la palasia de una oleada; f) en un bra de Dios" y la predicación deseo ardiente de tranquilidad y liturgica que no puede ser sino todos los fieles pueden ver sacerdote de frente, cosa impor-15. El público debe hallares cerca del altar mayor. Los canospital común y de la oficina le beneficencia, de los locales liturgicos alternando con los fie les. La tarea del organista con los cantos de los fieles y de los cantores. No puede tocar duran te la recitación del canon. A Casa de Dios v el sacerdote, enre la Eucaristía y el ejercicio le la caridad, entre los sacra- los fieles tras la participación mentos y la educación de los en el santo sacrificio. iglesia en una calle muy fre- monumental, en forma de cubacuentada. En todo caso, debe hadicado en una pequeña construober, entre la Iglesia y la calle, un pasaje donde reine la tran- ción circular, a la entrada de uilidad. Esto puede hacerse con su eje vertical, simboliza el pauna avenida rodeada de verdu- pel pasivo del niño en la recepde recogerse antes de entrar en contrario, es una indicación

ella. Las tendencias más nobles esto.

nas sean chillonas. Al arquitec- tu burgués, ni tampoco en el hacer brillar al exterior la dig-nidad de la Casa de Dios, te-un Dios que sobrepasa toda meniendo muy en cuenta los edifi- dida humana. Así el fiel gustacios circundantes para realizar ra la atmósfera especial que no se parece en nada a la que reiuna bella armonía. 4. El arquitecto debe estudiar na en la casa que habitamos. de una manera especial el pla- Al par que proclamando la trasno del pórtico, para que su rea- cendencia de Dios, el santuario lización recuerde a los fieles la debe manifestar "la misericordia puerta del cielo (ver. 3er. prin- y el amor de Jesús" (Tit. 3,4), 18. El encargado de la consden jerárquico en el destino de contentarse con el plano del edi-Casa de Dios, el arquitecto ficio. Muy al contrario, debe con cstá obligado a hacer un espa-cio que oriente ante todo hacia el altar mayor, donde es ofreci- pedagógico de la ornamentación do el santo sacrificio. Debe en- de la iglesia. El frontispicio, el tonces' hacer otro espacio que santuario, el altar, el bautisterio e Nuestro Señor en la Sagra- en este trabajo ser el obieto da Eucaristía. Lo mismo se di- principal de sus preocupaciones. ga para el bautismo y la con- Para resolver sus problemas no se puede ir simplemente al pa-6. No es un ideal construir rroco, al donante o a la casuasia, de suerte que los fieles La belleza de una iglesia es lo rodean por todas partes. Más vale un espacio orientado hacia nes: éstas deben realizarse de tal manera que, sin medios artibración de la misa y la comunión de los fieles puedan ha- visto y oldo desde los lugares cerse de una manera ordenada.

más lejanos del santuario; al El sacerdote y los fieles deben mismo tiempo hay que tener en encontrarse en frente el uno del cuenta la distribución de la saotro; el arquitecto debe también lugar en una atmósfera de picprever la posibilidad de ciertas dad y de paz. altar mayor debe estar aislado no entran en la regla que acay hallarse en un lugar levantabamos de anunciar. ner las proporciones bien ordecon el interior de la Iglesia. Esnadas y su construcción en una noble materia debe tener cuenta litos moverse con facilidad. que, en una hermosa perspecti-21. Los bancos o sillas deben va, debe orientarse hacia él. El colocarse de suerte que hava anlugar donde se encuentra debe hacer de él la base del tabernáculo o de la cruz, poner en siones y a la sagrada comunión.

torio. Esto mirando a las procee él relicarios o rodearlo con un CONCLUSION: Partiendo del altar así conce- El arquitecto encargado de la Francesi, en el San Pablo también en el arte de Miguel blia, mas lo hizo con la carac- tan sólo fuerza, tan de luz devoradora, de la luz que está detrás de El, como un sol fluctuación de los cuerpos resucitados. Y encontramos grupos centro lúcido, un círculo de ro- te, que descansa en una tradidepende que vengan gustosos o el arquitecto no podría tomas tados en el oriente a manera del ligroso viaje a los cielos es un esfuerzo, una lucha; sin embargo —y esto es lo importante—, este movimiento es en absolution del control del plano del santuario. Debe les y el sacerdote, frente a frente, deben encontrarlos allí. La proportion del plano del santuario. Debe les y el sacerdote, frente a frente, deben encontrarlos allí. La proportion del plano del santuario. Debe les y el sacerdote, frente a frente, deben encontrarlos allí. La proportion del plano del santuario. Debe les y el sacerdote, frente a frente y toda su alma. lizado todavía. Es un grupo que no está flotando ni cae: se nos ment insuffler l'ame dans le sido redactadas por el Dr. Klauaccrea volando desde las pr-fundidades del espacio infinito Esta analogía seguramente no de Bona, que fué encargado de

mblo, parece vivir todo lo que nuevo ideal. Este ideal es mas- Dante y la poesía de Petrarca, parte principal de la composi- del gesto de la mano del Cristo- del cuadro. Vasari, en su Vite, es una mera coincidencia ca- ello por la Comisión Liturgia esencial en el barroco; la culino, siguiendo la tendencia hasta el gran arte del maduro ción, a mano izquierda, la barca Juez parte la línea principal de nos dejó la siguiente explicación sual, porque las relaciones en- alemana. Este trabajo se hizo Alemania a un cuestionario que rtar del espíritu humano para lios y Cristo, o de Apolo y Cristo, o de Ia antiguedad y de un infierno. Este tema, uno de los más va de la mano divina; anima trombe, che, sonando a sententia de consecuencia de consecuenci arece que tanto el brutal di- el arte del maestro, las figuras sólito y anteriormente nunca i- conocidos de la tradición anti- a los ángeles y santos que es- va. fanno arriciare i capella quiel, por ejemplo, que fué, co- varias reuniones de la Comisión del Cristo-Juez del Apolo-David, del Cristo, del maginado desarrollo de una en- gua por el Canto VI de la Enei- tán detrás de la luz central; va chi gli guarda, por la terribili- mo hemos visto, una de las fuen- (presidida por los obispos de Madel Cristo-Juez de l Apolo-David, del Cristo, del Bruto y, para terbled minar, la mas grandiosa realio Precipitándose en el espacio
sin fin anno del Cristo-Juez de l Apolo-David, del Cristo, del Bruto y, para tertre las formas pecualiares de la figura gigantestre las formas pecualiares d

do; da, precisamente alli, una tre premiers, tournés ver la gaudo; da, precisamente alli, una decisiva vuelta, entra en un cuche, le masque joufflu des Vents
nían espíritu o vida. Y díjome abril 1954).

Carlos Borromeo.

lizada en la Basilica de San

Pedro, la consagración episcopal)

miembros del cuerpo diplomático

tólico. A poco de arrancar el

tren, tras una entusiasta des-

pedida que lo obligó a descen-

er nuevamente al andén para

responder a las manifestaciones

durante tantos años había la-

ridad Documento por cierto

z y de la guerra, rechazando

tada como "solución" a los

dad -no ya tan sólo la respon-

bilidad de quienes con se-

Al acercarse al límite donde

cinpieza la diócesis de Milán, el

uevo Pastor se postró de ro-

dias bendiciendo el suelo, como

habian hecho otros eminentes

decesores suyos, y prosiguió en

parlo de la Virgen en la ciu-

preparación para la iniciación de

denal Aquiles Ratti.

labor pastoral. Fue a ocupar

to Pio XI, el entonces Car-

Relteradas muestras de apre-

cio de parte de la población se

repetian a su paso, entusiastas

ubilo de los milaneses por ha-

omenajes de pueblos y ciuda-

es cuvos alcaldes expresaban el

confidente del "Pastor Angé-

obstante, los transcuntes no

rdaron en reconocer al ilustre

lesia de S. Eustorgio, una de

Luego del recibimiento oficial

algunas conceptuosas palabras

en dicha Iglesia en la que

e los Reves Magos, cuya fiesta

la multitud a uno v otro la

conservan preciosas reliquias

celebraba en es preciso dia,

las avenidas, bajo una

intensa, desfiló lentamen-

el nuevo Arzobispo, "Viva

Cardenal!, olase exclamar,

acontecimientos o mejor di-

común. Las madres procura-

de que sus pequeñuelos

la diócesis. Y Monseñor Mon-

con inalterable sonrisa y

dad, seguia dirigiendo al pa-

e sus fieles, bendiciendo la ciu-

d que es a la vez emporio

riqueza material y espiritual

Este fué precisamente el rasgo

le destacó, al referirse a su se-

en el magnifico discurso que

onunció desde el púlpito de

Duomo". En el esplendor de la

atedral, cuya intensa ilumina-

ión hacía resaltar los cuadros

ocadores de los diversos episo-

re los pilares de la nave cen-

al, donde una simbólica mitra

úmero de lámparas votivas for

maba como una diadema a los

Ples del Crucifijo.

minaba el conjunto. Un sin-

03 de la vida de San Carlos

omeo, especialmente e n cua-

una mirada a cada uno

iaran flores al 140? Pastor

ban acercarse lo más posible a

delantandose el voto popular a

el auto desde el cual de ple.

avuelto en su capa violácea y stola de armiño, bendecía a su

is más antiguas de Milán.

isjero que entraba por la Puer

habia habitado el

nejante crimen cargaran.

debatida cuestión de la

· dirigentes del movimiento ca-

Bajo la cusiodia de "el an-

estaban escritos. Poema profun

SABERSE, SIEMPRE EN BUS

SED DEL PRINCIPIO", Addi-

en cada hombre y más aun en

cada poeta "PALPA SU SOLE-DAD" v siempre "MARCHA

HACIA DIOS" para el rescale

de su pureza y de su dicha HUGO PETRAGLIA AGUI

RRE, en la encarnación del

Ser primero, siente como él la

o de la rebeldia culpable, el

Paraiso. En este inmenso pos-

ma clásico de aliento magno,

de búsqueda interior, de confe

siones, dudas, orgullo, prome-

sas, Hugo Petraglia es un pos-

ta que, erguido entre el die

noche de la culpa, da con el

elemento inefable de la pala.

bra, manejada por él como un

lapidario, un orfebre y un bru-

idor, su extraordinaria medi

da de poeta y su mensaje de

Montavideo, Diciembre de 1956

JUANA DE IBARBOUROU

hombre magnifico

anuncio del estío y en los pampanos

que desperto contigo en los umbrales:

Que fue de ti cuando el primer relampago

y junto al cuerpo de quien fué tu muerte,

bruma y Amor buscándose en tu fragua.

Que fue de ti cuando en la obscura nochi

la sombra pino gris llamó a tu heráldica

dueño de tu secreto de hondo rio

venció la rosa en solitaria playa

y ya sin la memoria del origen

una voz palpitó, tal vez aquella

distante lejania para el labio

única beatitud. límite único

lominabas otoños y en tu suerte

que en rodar de los tiempos Isaias

en donde toda SED queda colmade

labio de Dios en sangre conjugado

y llegado del tiempo para el tiempo

Silencio en el trigal, himno en las vides

hosanna de la paz que anuncia el canto

le ti mismo en la sombra y la mañano

La fotografia da una idea

bien exacta de su apariencia

exterior. Parecia el mas po-

bre de los sacerdotes, anulad

en su humildad, que tenfa,

"un poco huraña", dijo algulen

que lo conocía bien. Amenudo

me conto esta escena: mientras

que limpia su iglesia, arrodilla-

do en tierra con delantal azul

se le apareció la Santisima Vi.

gen con su cortejo de santos ;

reangeles. Ocupado como es-

taba en su trabajo, no lo aper-

cibe, y el santo Arcangel lo ad-

vierte: "La Reina del Cielo está

ahi" Confundido de estar en esa

postura, el viejo sacerdote hace

un movimiento de codo como pa-

bien como estoy!" Entonces la

Santisima Virgen, sonriendo

los Santos que la rodean: "Tie-

ne la humildad un poco hura-

Quien frecuentó en tiempo de

M. Lamy, el antiguo presbiterio

de La Courneuve (hoy destrui-

do) tendra una idea del despo-

jo evangelico; y también una

idea de las virtudes del pastor

que no vive más que para 82

santidad han crecido en esta pa-

rroquia poco brillante y poci

consoladorat" segun el mund

en que la populación obrera es

en parte de pasaje, sin raices

en la comuna. Era el párroco

fué "el parroco de los pillos

ces el nombre que se le habis

dado, porque delante de los tri-

los más bellos y conmoved

los traperos, como en Troyes,

rebaño. ¡Cuántos gérmenes t

angustiado en la selva de los hombres

árbol en que Noé es recreado

una sola palabra en tu futuro

la segunda de Dios será Mesias

Oráculo perfecto hacia tu espacio!

escandalo del hombre, voz y entrega

forma en la rosa y jubilo del astro

memoria y alfabeto ya preciso

nombrara en su ceniza y su reinade

"REY CAUTIVO CON LA

do y alucinante en:

## DON JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN, POETA CRISTIANO

del país sino de América y de algunos países de Europa,

a donde llegaba la luz del pensamiento o las formas de

Entre esos juiclos que mereció la figura del genial

Dardo Regules ha escrito, con admiración y con

Este juicio del Dr. Dardo Regules, tiene una viva y

esteta, que había en grado eminente, en la recia pre-

sencia de don Juan Zorrilla de San Martin, el hombre,

realizar su obra constructiva y su vida de afirmaciones

la vida y la muerte, un pueblo se ha ampliado has-

l progreso y organiza la intran- imaginación y un hombre de

patriotismo juvenil, para con -

quistar una técnica más sobria.

Pero además de esto, asoma una

filosofia vertebral entre la ento-

sonajes de relieve humano, -no

nacional,- moviéndose, y agi-

tándose y viviendo, frente a su

La nueva obra será "La Epo-

pensamiento que pugnan por do-

espiritual de Zorrilla de San

Martín, evolución lógica, al fin,

tido religioso de la vida, y se

locuente a veces, y a veces fron-

fica. A la pura explicación mate-

Paz" y "El Libro de Ruth" Es-

rama ha conquistado ese espíri-

transformandose, del predominio

tes todas las páginas del libro,

Esa contienda ha quedado re-

suelta en los dos últimos libros.

Tanto "El Sermón" como "El

Libro de Ruth" son esencialmen-

te obras de pensamiento, con

tesis del autor. Son libros de

Mientras la idelogia se man-

ha acercado al límite de sus

en quien ha escudrifiado el sen- sonalidad.

primer entrada a fondo.

Bajo la forma artística, grandi- tras meditaciones.

misterios. "La Epopeya" es la jado la lectura, redactadas las

mas.

tiene intacta, la vocación ha ido ni por nó. La patria, -en su

senciales.

irama interior. En Zorrilla de

adecuado escenario y destino.

peya de Artigas". Empleza

7 N dia, ya lejano, dejaba la casa de Vas Ferrei-ra un grupo de estudiantes peruanos y u ruguayos reunidos cordialmen por la oportunidad de un con--Adonde van ahora?... preguntó el dueño de casa. -A lo de Zorrila de San Marin, contestó alguien del grupo -Van a conocer ustedes, subrayo Vaz Ferreira dirigiéndose a los estudiantes peruanos .-uno de los espíritus más cristia nos que han de encontrar en la

arte creadas por el autor de la "Leyenda Patria". poeta, deba ser destacado, en primer plano, el que brotó muchos años atrás, de la brillante pluma del Dr. Dardo Regules; y que sirvió como prólogo de una de las últimas obras de Don Juan, "El Sermón de la Paz". amor, este ensayo, realmente admirable, por la riqueza de pensamiento y por la belleza de la forma literaria. Aquel juicio, -tan jugoso d Con estilo claro, rotundo, rebosante de luz y de emoción, sentido nos quedó en el re-Dardo Regules, una vez más, analiza la personalidad del cuerdo. Y hoy nos vuelve une autor de la "Epopeya de Artigas", deteniéndose, prejevez más a la memoria, al revi sar, para esta nota (1 los dos últimos libros de Zorrilla de San Martin: "El Sermon de la Paz" Zorrilla fué un escritor de afirmaciones vitales y y "El Libro de Ruth"... 1 erenos y misericordiosos. Libros de sana y clara docencia. Libros e blen. Libros cristianos ... I permanente actualidad. Su enfoque, personalisimo y aqui realmente, -nos decimos a pleno de cordialidad, señala los rasgos esenciales del cerrar la última página de lectupoeta, del pensador, del orador, del historiador y del

ra,— en el sentido vivo que li pretende el Mensaje, une de lo: spiritus más cristianos que he nos encontrado en la vida. Para escribir sobre Zorrilla San Martin, hemos releido a Ro lo. ¿Por qué hilo de comunicación hemos ido de un espírit a otro?... Tal vez la respuesta provoque una inmediata sorpresa. Lo que nos ha hecho unit a estos dos espiritus esclarecidos dra cae inconsciente, desde hace Un nuevo paso, y aparece "Tano son sus coincidencias; son, mil años, empujada por la gra-vitación inexorable; y el bien y el panorama anterior. La voz de precisamente, sus contrastes. Y desde luego, el más saltante. 3i, con el criterio de Boutroux, que nos manda estudiar la obra nnos, la conciencia humana, in- sentido dramático ha completasiguiendo la linea de evolución empo no es el supremo innova- na en La Leyenda. Se han apa-

substanciales.

trascendentes.

inconmovible y concluida.

Proteo serà siempre el

-y aun poniendo de lado el pro-

Acudamos, sin embargo, a la

espiritual que describe la autor .- "los sistemas de fi dor. Por el tiempo se modifican gado ciertas inflamaciones del losofia son valores vivos"- enlos procesos técnicos. Lo demás, frentamos la obra y la vida d corrilla de San Martin, la enresiste al tiempo. Hay una voluntad de permanecer que nos da, está constituída quizá por la for--digase lo que se diga,- la verdadera valoración de la vida, o nación lírica, y aparecen los perma como ha combinado dos no-. -de aparente contradicción por lo menos su signo más pro-- que han ido tejiendo el proce-A esta doctrina corresponde so de su encumbrada personalidad: por una parte, la persisuna docencia. Cuando vamos a explicaria, nos sale ol paso la la vida, de la misma ideología objeción inmediata: Toda posivertebral; y por otra, la renova-ción casi total de los medios técprovoca el estancamiento, mata sigencia. En el terreno docente, tual que los utiliza. Este es el hecho resultante blema de doctrina,- no están completarse. Alrededor de esc Pero, este hecho tiene algo más. por esta via los maestros nece- combate, gira toda la evolución Lo fundamental ha permanecid En Zorrilla de San Martin hay algo conquistado del todo, desde símbolo del porvenir imperioso... 1 primer dia. Sus primeras noas líricas expresan la misma deologia esencial de su último l ro: religiosa y patriótica. En ne ya sesenta años de edad,--

cción, que nos deja la vida y a obra de Zorrilla de San Martin, y reconciliaremos, en la li- obra, en que el pensador maren composiciones como "Crenuestro instinto vital de permade Ban Martin, el proceso criti-¿Ha sido Zorrilla de Ban Mar- goría de valores, y una filoso- sus problemas, -que son pavoto de dos problemas esenciales un escritor inaccesible a la reno- -aun idealizado por el amor ; -sesenta nños después-, vuelve vación?... No. Alrededor de un por la poesía,-- las dos deldaa decir lo mismo, sin corregir nucleo aglutinante firme, ha re- des que pueden haber perturbaun tilde, ni en lo ideológico, ni novado la técnica totalmente, y, do la imparcialidad del historiasiguiera en lo emocional n cierto sentido, la vocación. dor, -Artigas, decimos, está leimos a Rodó. Y lo propio y original de Zo- asentado sobre una filosofía hisnuestra transformación personal, que ha combinado las dos di- ma de clerta causalidad socioen cierto grado no es ley constente e infalible en el tiempo? recciones necesarias. ¿Qué importa que el deseo y la preso) produce un fenómeno de resulta para Zorrilla de San duntad queden en un punto, iluminación sobre el espíritu que Martín un héroe carlyliano, pero si el tiempo pasa y nos lleva? lo ha concebido, algo así como sin quebrar la causalidad histó- es el dato indudable de la ex-El tiempo es el sumo innova-Reformarse es vivir... La tendencia a modificarse y removarse es natural virtualidad del alma que realmente "vive"; y esta irtualidad se manifiesta "asi en el pensamiento como en la acn". Cuanto más emancipado señor y ducho de si mismo, tanto más capaz de adoptar por su libre iniciativa o por su pardeas y sus actos, según los condiciones circunstantes; según

l relampago que nos revela, en rica, ni destruir la lógica cientila noche oscura, el núcleo de tormenta que trae en su seno rialista de la historia, que sólo la vida y la muerte. El relam- ve en el progreso el factor eco- ta en superar la idea de patria pago y el libro no son, por si nómico, o a la incompleta con- por una realidad católica viva. mismos, nada. Lo fuerte y fe- cepción intelectualista de Comcundo es la nube cargada de te, nuestro autor agrega, -no agua que va a humedecer la tie- opone, sino que agrega,- una y fuerte un espíritu, cuanto más rra y a volverla apta para el realidad indescontable: la eficaalumbramiento; y el espíritu del cia de la voluntad humana, sohombre, -- "del hombre de car- bre todo cuando una gran disne y hueso" como quiere Una- tensión de la personalidad proticipación consciente en la obra muno,— que vive su amor y su duce un tipo de valorización dode la necesidad, la dirección de dolor, y que un día desborda y minante y superior. se perpetua buscando otros es- Un nuevo paso. Las dos últicambios de tiempo, de lugar, de piritus para humedecerlos con mas obras: "El Bermon de la su verdad, y provocar, en ellos, la necesaria fecundación creado- tas dos últimas obras, etienen su propio desenvolvimiento inte-72. Cada libro vale como signo alguna novedad sobre los libros ior, y el resultado de su dellde una vida, --volvemos, sin anteriores?... ¿Qué nuevo pano-He aqui dos fuertes espíritus querer, a Boutroux,- y el estuque representan, cada uno en dio de la obra literaria es el tu en plena ascensión?... sitio, las dos actitudes vitales hilo conductor por donde vainos del hombre y del Universo. ¿A viendo pasar una personalidad cuál le daremos el inagisterlo con sus problemas y sus soluciones. Lleguemos, por esta via. de la forma al predominio del mejor verdad?... Camhasta "El Bermon de la Paz" biar? ... Permanecer? ... v "El Libro de Ruth" es devenir, acaso, según la for-A historia literaria de Zorri- Epopeya" es el escenario de una mula del viejo Heraclito?... 20 lidad profunda de las cosas, co-mo afirmaban los eleatas?... un poeta lírico. Su primer libro, mo afirmaban los eleatas?... —"Notas de un himno",— es un En la partícula de Universo que manojo juvenil de versos, frescos za verbal domina, y el artista inflamados, en los cuales lo de la palabra y de la forma tierepresenta nuestra vida, y en que domina es el cálido desbor- ne todavía su completo señorio. alguna de las dos actitudes tene- de de unos cuantos ideales fun- Señorio mantenido con lucha, de damentales y simples. La Reli- la que son documentos vibranmos que ceder el domini. Reforgión y la Patria: fundamentalmarse es vivir. Vivir es permamente. El amor muy poco,- sea en cada una de las cuales se necer. He ahi las dos divisas. sefialado no obstante tener el denuncia la voluntad de cada Oponerlas para excluirlas muautor veinte años. Ese arrebato vocación por ser la más eficaz tuamente, seria una falsa opo-sición, valga la lógica de Vaz luvenii culmina en "La Leyenda Ferreira. No las opuso Rodo en Patria", canto que a ratos supesu obra, ni Zorrilla de San Mar- ra la inspiración de Olmedo, que ha vivido ya cincuenta años in en su vida. Pero es indudable que, -aun aceptando la con mantenida clamado con igual fervor por cininevitable aleación de las dos dico generaciones sucesivas, al ple páginas de gran densidad conrecciones,- para Zorrilla de San todas las estatuas naciona- ceptual, y en las cuales el lec-Martin lo fundamental es la voles. El poeta ha llegado a su tor no sufre ninguna distracción luntad de permanecer; y para plenitud, y la primera etapa de- cuando sigue el desarrollo de la Rodó lo fundamental es la vobe considerarse terminada. luntad de renovarse.

No podemos impugnar a Rodo.

Rodo no sistematizo, en una fi-

osofía, su posición doctrinaria.

Abrio, en cambio, su espíritu ".

y así hizo su magisterio sobre

vocación. Pero puede decirse,

n defensa del valor teórico

docente de Zorrilla de San Mar

tin, y frente a toda explicación

evolucionista de la personalidad

siempre en lo que permanece,

que lo valloso y fuerte, estar

y que a ese núcleo central in

conmovible debemos atribuir li

potencia de las más hondas ac

ividades individuales y sociales

La explicación fenomenológica

de la personalidad parte de un

becha exacto: los estados de cor

ciencia cambian, y la evolución

en cierto grado, existe. Pero in-

ralización, que alcanza a la do

curre, luego, en una falsa gene-

trina total como explicación del

Universo. La evolución no mo-

to to naturaleza. La piedra cam

bia de sitlo. El ave adapta la

mejora las herramientas de conquista o de trabajo. Pero en el

fondo de la vida y en el panorama de la naturaleza, la pieg

difica sino los procesos técnicos

una perspectiva indefinida.

El agua llena el mar y lo rebasa

y fuga al clelo su movido flanco: yo grito mi poema que subyuga

Hundo la piedra, empujo las corrientes modelo el horizonte con mis manos; Beatriz, ml corazón que no domino

LUIS BAUSERO

EL BIEN PUBLICO - Viernes 28 de Enero de 1900 JUANA DE IBARBOUROU Y LA que le formulamos con respec-to a uno de sus pensamientos, con esta frase de persistente sen-POESIA DE H. PETRAGLIA AGUIRRE

sificación sustanciosa de capaci-dades. Hay hombres de un só-lo libro. Y hay hombres de muchos libros. Y viene luego esa infinita gradación de seres, en La obra y la personalidad extraordinaria de Don doctrina. Las ideas han adquilos cuales entra, en proporción diversa, el hombre y el libro, Juan Zorrilla de San Martin han inspirado, a lo largo cha que trajo sus primeros atishasta aquella forma extrema en del tiempo, bellas páginas, no solamente a los escritores bos en "Tabaré" ha tenido un libro se absorbe al homdeseniace completo. Zorrilla de Ban Mariin ha dernación de pasta española. cambiado totalmente la técnica, y en cierto grado, la vocación. No se trata, en este comenta-No se puede pedir un proceso de sino de los libros que se viven. renovación más claro. No seme-ja al viajero que ve cada hora nuevo paisaje, mientras so aleja siempre del punto de partida;; sino mas bien el gran faro indicador de la ruta, que se enfrenta con los panoramas de todos los vientos, pero girando alrededor de al miamo, sobre la

habla castellana?...

cial y perdurable?...

al pensador o al artista?...

lla de San Martin con una for-

o podemos sustraernos a la in-

esa deuda con el poeta, no sa-

justicia a los libros en que el

Pero aun con esa reserva, que-

remos decir lo que nos ha de-

que han ido quedando en nues-

periencia de la guerra. El re-

medio heroico, -y desgraciada-

mente de puro valor ideal,- es-

La organización jurídica y laica

de esta universalidad está en

Ginebra. La organización cris-

Pero, a pesar de todo, la pa-

ble como fuerza actual; y el pa-

triotismo monta la guardia ar-

mada sobre las fronteras cavi-

Zorrilla de San Martin perte-

quiere conciliar el patriotismo

con la paz. ¿Por qué medio?...

amor, ¿Tendremos, por esta via,

ultimo saldo,-- es una unidad

go, sólo un valor capaz de vir-

He ahi un problema, y lo que

No creen en Dios hecho carne,

pero al en la carne hecha Dios.

il cristianismo es la hazaña de

un cordero". Esto hace pensar

He aqui un libro cristiano, que

na. Bu último anhelo de fe: la

Paso las páginas de "El Libro

largamente. Profundamente ...

es más: una solución.

tud y de heroismo: el hombre.

Este otro: "No son cristianos:

tria es una realidad indesconta-

Se puede ser un gran lector, vivir ningun libro: el caso píritus cultivados con esmero deportivo. Cuando un lector, dessiente un dia una página fuerte, que le estruja el espíritu, la entonces por años, hasta el roca de su adecuado emplaradía de otro hallazgo original, to-da la vida intelectual florece, Y frente a este desenlace, el lector tiene dos problemas intesobre la siembra de aquella párentemente, en dos libros fundamentales, "El Sermón de la Paz" y el "Libro de Ruth", para destacar, como fesor sobre el artista ese ha gina fuerte que un dia dejó su marca punzante en el interior. -Yo soy un hombre de pocos hecho a expensas del escritor, uno de los más esclarecidos del Renán y con un poco de Gu-yau muchos años de au vida. 2? -Y fuera de ello ¿a cuál debemos preferir en definitiva,

-Yo soy un hombre de pocos

Pocas son las páginas que so- to, en el que la naturaleza múl-

Juana de Ibarbourou, la gran el trazado de sus emociones. El

mente fuera honrada y en ella de su tiempo. Aquel clásico cas-

nuestra patria, al ser recibida tellano que afirmó que "LA en Asamblea Plenaria en la VIII POESIA ES EL DIALOGO DEL

conferencia de Unesco reciente- HOMBRE CON EL TIEMPO"

mente reunida en Montevideo tendría que en este caso, mo-

donde setenta y dos palses oye- dificar su concepio, concedien-

ron au voz emocionada de gran do un determinativo especial a

espiritu, conjuntamente con los este posta cuya alma tiene tan-

América que hicieron el elogio Narciso del mito. Adán, repe-

de su gran obra, conocida ya tido en las edades en cada SER

el honor de ofrecer, como primi- la magnifica estampa del pri-

cla y se refiere a un extenso mer hombre, que él recrea en

el posma.

Juana de América que reciente-

nente. Entre las últi-

Desde mi voz, presente en tu pecade,

todo está con la SED, la VID, la NOCHE

se ha estrenado la luz, y, en la tiniebla,

debe mirar el hombre hacia el origen,

clamando en su monólogo este cantos

Amor, Amor, memoria del principio

origen del Don Juan ya confundido

tu Sed buscaba entre otro ser su pascuo

sólo un retorno de trigal entrego,

vive el hombra llamado al desvarlo,

que no llegó para su sien la hiedra!

El vértigo cegó pupila y labio

y de su misma voz está Isaias

mas escritas por Juana tenemos

poema que aparecerá en este

mes del conocido poeta Hugo

Petraglia Aguirre y curo titulo

es "SED DEL PRINCIPIO" el

cual està inspirado en la Ci-

clopea figura del Adán Biblico.

Sobre el mismo, Juana de Ibar-

bre critica literaria ha escrito siple y eterna, influye y dirije gel angustiado" e impotente,

viene de su mundo interior y

profundo a hipersensible, es el

mismo Petraglia superpuesto a

"REY DE LA SOLEDAD,

Eso es el poeta, eso es en la

poesia, el primer hombre con

el cual emperaron el amor y el

dolor, el extasis y la entrega, el

ensueño, la esperanza y tre-

mendo juego de ganar y perder

en los combates del corazón y

gestador primero del

el que dejó en el transito la

y la palpable convicción que

SED DEL PRINCIPIO

POEMA DE ADAN

fabrazo...

espera

REY DE TI MIBMO".

bourou se expresa de la siguien-Recordemos que Rodó vivió con "Todo está con la sed, la vid, -Es este el credo o el enig-Acaso no llegó a sustituir ma de Hugo Petragia, el gran refinado?. Desde luego que estudiando su poema "BED DEL Ferreira leyo la "Experiencia Rey el "Pragmatismo" ma superior y mejor; o sera el James, y Bergson, y quince años poeta, que ya lleva cincuenta años de su mejor labor intelectual PRINCIPIO" y cuantos de él conocemos, no se puede decir que en la fé encontró la substancia y la fuerza para de vida, el que deja la obra esenque es un poeta solar, o direc-Transcribimos para nuestra página una de Juana de América ofrecemos Zerrilla de San Martin tuvo testa, a nuestro juicio, declaran- en Carlyle el encendimiento para parte del poema del poeta cuyo comentario

El primer interrogante se condo que el escritor ha ganado acometer muchas sendas definin austeridad lo que ha perdi--LES Zorrilla de San Martin do en grandiolocuencia, al tener que ajustar el estilo a la ex- un hombre de pocos libros?... presión exacta y en donosura, Esto es algo que hemos sen-sin haber perdido, —esto es lo tido al leer "El Libro de Ruth". interesante,- la eficacia emocio- Son ensayos relatados a puntaaguijonean, desdo hace otros mil ta los horizontes de la raza. El nal que aparece en el momento en que el escritor exige. El tesis de libros, aunque las citas satisfecha o esperanzada. El do el cuadro plástico que domi- escritor de hoy es menos orato- acusen inteligentes lecturas. Las citas son el pretexto alrededor del cual el escritor consigna l La segunda interrogación nos que trae consigo mismo, tras la meditación amorosamente plantea una opción más difícil: vada, cuando la madurez y la han domenado todas fluencia que el poeta ha dejado las fuerzas de la razón desinte resada, y la vida ha culminado sus dones de sabiduria... nos hemos acercado a este centro de inspiración encendida. No "El Libro de Ruth" es un li hemos leido una vez la Leyen- bro de ensayos. El ensayo es un da o Tabaré, o la Epopeya sin género que sólo puede afrentarsin haber sentido siempre, en algun momento, el toque pun-San Martin hay un hombre de zante de la emoción incontenifis. -investigación científica da e incontenible. Después de

busca el retorno el confundido amante, minarse, o por excluirse, o por bemos si conservamos la imparmónicos o experimentales de y en el momento estéril vió la nada ciencia, generalmente. La moncialidad necesaria para hacer en su origen el alba del quebranto, los cilicios del tiempo, las moradas poeta se apaga humildemente de-trás de una nueva y fuerte pergo,- pero del trabajo fundade muerte, desazón y obscuro llanto. lidad. De los que han salvado En ti el viento austral de viva fauce impresiones con el desorden con tiendo la formula: de los homalborada del óleo y la manzana

telectual de renovarnos. He aquí dosa, va estableciendo el escri-lo interesante de nuestro estudio. dosa, va estableciendo el escri-tor un orden lógico, una cate-tismo. La guerra nos ha dejado en dos. y eras en el principio y el origen ruiseñor de garganta bienamada: la del ideal nacional. Artigas. rosos,- y sus decepciones,- que Ardiente mapa que circundó el mundo de las figuras que deslumbro a Pero el hombre cristiano no nuestra generación, cuando guió, como toda juventud, la apuede, como el griego, seguir platicando en el Pórtico, por el interés. -o el desinterés,- esté- Todos tuvimos una hora de conrrilla de Ban Martín es el coe- tórica, y su vida se mueve,— tico de la sabiduría... Tenemos tagioso entusiasmo por aquellas ficiente de perfecto equilibrio con dentro de la obra,— en la tra- que construir una civilización de paradojas del maestro alemán que nos predicaba la exaltación hermanos, -sin esclavos y sin lógica, que el autor estudia con gineceos,- protegida por la jusdionisiaca y la expansión radian-Todo libro, no papel im- cierto criterio racional. Artigas ticia, y encumbrada hasta la ca- te de la vida al través de la ridad. En este camino, el patriotismo es un obstáculo. Este

y de tu rostro espejo que en mi cantas pudiste ser principio en la delicia el llanto coronó toda tu fábula! Adán, afán presencia del silencio ciprés de soledad, almendro en llamas, esta voz para ti primer amante Esta es solamente una parte del extenso ciudad dentro de pocos dias con una ilustrapoema que Juana de Ibarbourou ha comen- ción original del gran dibujante español JOSE la guerra y el superhombre. Nietzche cambió, luego, de vatado y cuya publicación la tendrá nuestra SIRE CASAS UN CENTENARIO DEMASIADO

lor para nuestra cultura. Vaz Ferreira, -otro hombre de pocos valorización del maestro alemán Todo Nietzche sistemático era para Vaz Ferreira, transitorio y falso. En cambio, el verdadero Nietzche, anticipador y fermentiana y espiritual está en Roma. to de posibilidades eminentes, esciados o postergados por la critica. Zorrilla de San Martin nos vuelve al Nietzche sistematizado, con una imprevista e interesantisima relación con Pacal y con nece al grupo de pensadores que Carlyle. Es, para nosotros, la re-Nietzche que crelamos muerto, y a guien encontramos de nuevo, en medio de nuestras discu-

Por el imperativo cristiano del alguna esperanza?... No nos atrevemos a contestar ni por si, savo de Zorrilla de San Martin, jugoso y serio, tiene una carac terística que no hemos dejado de combate. Hay que proteger de subrayar: no obstante exaconcepto. En las primeras pro-ducciones la forma era todo. "La A este axioma responde la cultura europea, y nuestra cultulla de Ban Martin empieza por batalla entre las dos vocaciones. ra americana. Pacificar la con-Ramiro de Maeztu, en una carta elogiosisima para "El Libro de Ruth", que dirige a don patria...

De todos modos, nuestro es
Juan Zorrilla de San Martin, tiene este párrafo que vale la cepticismo no tiene más que do- pena ser transcripto: "Con Nietche me parece que está usted lor. En la realidad concreta. -la única esperanza,- para los duro. A mi se me figura que que quieren salvar la idea de es el precurso, "malgré lui", de patria,— es la del Sermón de una gran restauración religiosa. Es el primer moderno que, en nas, dos o tres pensamientos e- vez de estar descontento con el Paz. Marquemos, en sus págibre. Gracias a él podemos vo ver a entender el "Yo, pecador de nuestra infancia".

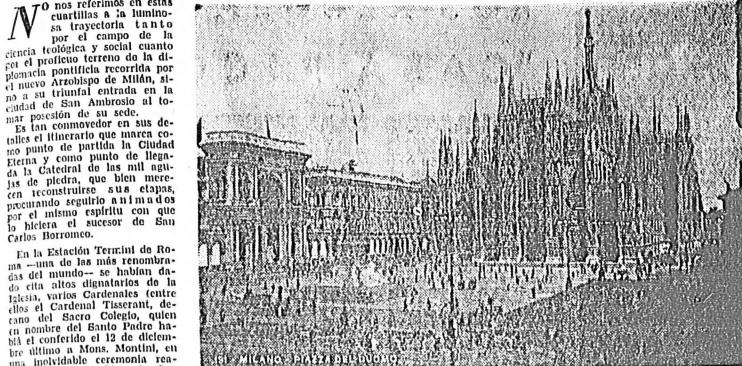
mundo y sus instituciones, ex-"El problema de la guerra no presa su descontento con el homtiene más que una solución: la depuración evangélica del concepto de patriotismo" He aqui-Este original punto de vista. agotado el tema. Alrededor de -tan penetrantemente origina esto podemos escribir capítulos, - confirma, -asómbrese el lecacaso libros, y apilar constancias tor,- nuestra tesis. Nietzche. históricas. Pero, la teoría está el que nosotros vimos en nues agotada en esas pocas y claras tra hora juvenil,- ha muerte del todo. El "nuestro" era demo-"Es entonces, en esas horas de ledor, militante hasta la agreverdad, es decir, de muerte, sión, situado "más alla del bien cuando aparece lo sólo grande: v del mal", en la oscura e ins la unidad: lo sólo capaz de vircesible caverna de Zarathustra tud y heroismo: el hombre". He - y no nos asomábamos a su ahi otra afirmación de evidene contenido. En esta hora de vida sino para servirlo, o para atacarlo... ociologismo y de socialismo, -Desde entonces, lo vemos paestà olvidada la filosofía del sar por tres etapas en nuestro hombre, por la filosofía de la multitud: sociedad, Estado, ma-yoría electoral. Esos valores son panorama personal: Vaz Ferrei-ra le niega lo militante y sis-

los ponderables del cientifismo temático, y nos revela un Nietecontemporaneo. Hay, sin embar- che "humano", que circula por nuestra ruta sin otra incompatibilidad con nosotros que su pa so acelerado; Zorrilla de San Martín lo trata con piedad, y, que es más, sin temor; Ramiro de Maeztu lo agrega a nues- bien dicho; y a la plenitud del tra rueda, -"malgré lui",- y lo une a nuestra diaria faena... Realmente: Nietzche ha muer-Pero, el ensayo más completo, corresponde a una vida cristia- a nuestro juicio, es el preliminar sobre "la dignidad de las

siente el apogeo definitivo. Todo cie de reproducción espiritual. El ola indivisible austancia, Recordamos que un día, en su mejor altura. Estamos frenconfidente de Dios. Es todavia

bunales se había erigido en abogado de los pobres chicos de si patronato que habían cometido algun delito.) El capítulo de es te patronato de Troyes es uno hombre ama su propia perfección en la criatura que se ha y amarse a si mismo, en su propio verbo, que no es su pro-No confundamos esta dignidad

El camino de Monseñor Montini mo. A propagar la Fe partieron



cos de la convivencia fraterna, mercio, de deporte y de políti- que todos los años les dirigia a de los sagrados derechos de la ca. Pareceme que es menester iniciarse los Cursos. dignidad humana v de la invio- promover una verdadera pacifilabilidad de las leyes, de la in- cación sobre el plano ideológico-moral, vinculando la tradi- su impresión personal: coercible libertad de la conciencia personal, de la función enal- ción católica italiana con el hu- cripta de la capilla de la Ciutatero se sumió en la lectura tecedora del trabajo y del dolor, manismo bueno de la vida mo- dad Universitaria, durante tres de la esperanza en el destino derna. Séame permitido expre- días seguidos, Mons. Montini nos de ultratumba. Y este patrimo- sar desde este púlpito el augu- tuvo pendientes de su palabra nio integrado por nuestra filo- rio de que tal consiliación se ardiente, humilde, en verdad ansoffa humana, por la sabiduría cumpla. Detuvose Mons. Montini a con- gros lleva la huella de muchas y fuerza espiritual, es iluminapor las certidumbres que da tinuación a hacer revivir ante vigillas y habla un lenguaje concristiana, confortada por sus oventes los artifices de esa una contienda mundial pre- sus carismas, vivificada por me- aproximación paulatina al ideal deseado. Desde San Ambrosio deros responsables de ese patri- hasta San Carlos, desde el Car- y haciendo un llamado al Amor monio cristiano que aún llega denal Ferrari hasta Aquiles Rasecundo y viviente hasta la ge- tti, cuyo transito rapido por la ces -podemos dar se de elloarquidiócesis de Milán fué pre- se ha oldo encomiar en licismo habrá de ser integro y anuncio de la reconciliación en- más contundente el papel de los fiel; tiene el genio de la tradi- tre Italia y la Santa Sede. Y hombres de pensamiento en meción viva y coherente. De tal junto a esas figuras ilustres sur- dio del inextricable caos contemsuerte que, en esta solemne oca- ge la visión de las obras, de los porâneo. Cierto día afirmaba: sión, el problema que casi a ma- monumentos y de las institucionera de programa se nos pre- nes de la capital lombarda. Censenta, es el siguiente: necesita- tros de estudio, de piedad, de mos un cristianismo verdadero, educación, de apostolado y de adecuado a los tiempos moder- ayuda al prójimo, sobresaliendo nos. Problema que cabe formu- entre los mismos la célebre Biur acaso mejor aún en estes blioteca Ambrosiana, llamada "la términos: ¿cómo realizar la adé- segunda patria de todos los homcuación entre la vida moderna, bres amantes del saber" que recon todas sus exigencias sanas genteó el futuro Pío XI, y la nuténtico? Pienso, desde la ini- do Corazón que custodia la tumciación de mi ministerio pastoral especial y, bajo ciertos podía menos de evocar en quieaspectos, en forma única, a nues- nes lo escuchaban, los años en tra ciudad, ya que en Milán. más aún que en otras partes de

Universidad Católica del Sagra-La precitada enumeración no que Monseñor Montini había sido Asistente Eclesiástico del mo-Italia e incluso del mundo, con- vimiento universitario, la F.U.C. vergen en alto grado los dos I., que contó en sus filos al más cercano colaborador de Pio elementos del problema en cuestión: la estupenda y secular ri- gio Frassati, cuyo nombre e noy larmente fecunda de su carrera queza de una tradición religiosa, y por ahí entiendo de fe, niebla ocultaba el paisaje de santidad, de arte, de histo- esa porción predilecta de la Igle- Iglesia, dejando su paso por dobardo; recientes heladas con- ria, de literatura, de caridad, sin —la juventud estudiosa— es quiera una estela de luz... ... erian un carácter peculiar a -y una maravillosa y moderma riqueza vital, vale decir como en la penumbra. Ello de trabajo, de industria, de co- su oratoria que las alocuciones

apóstol de los jóvenes Pier 'or- XII comienza una etapa ainguuniversalmente conocido. La predilección del celoso Asesor por proverbial. Y nada más revelador de la fuerza persuasiva de

Ambrosio, una certidumbre em-

A Company of the Company of the

A COLD THEORY

bargaba los ánimos, y es que el que va inscribiéndose con sello

indeleble en los anales do l JOSEFINA MOLINA T

condenando energicamente l

violencia, el odio, la ignorancia

miento, de acción y de

El ilustre documento dice después como el Beñor Obispo Dioesano Doctor D. Mariano Soler ha encargado a Mons. Luquese misión de organizar la obra la Propagación de la Fe en facultades inherentes a su cargo" sugiriéndole la formación de una Junta Central de Caballeros para que "le auxiliasen en trabajos de organización". Da cuenta también el acta de como Mons. Terrien explica los der y de la Obra toda, de su

los apóstoles por el mundo y por propagar la Fe trabajaron lucharon y murieron legiones de hombres y mujeres en el correr propagación de la Fe como Instución, es relativamento recieno menos de seis décadas, en el poco propicio año de 1897. MALDAD Y BONDAD Sucede con las actas, los protocolos y demás documentos archimbles, lo que con los muebles. Ejecutado con esmero, es

destinan a una de las últimas habitaciones de la casa, para hacer calceta, o los niños lo usen cuando hagan sus deberes. Ha empezado la decadencia. De las últimas habitaciones pasan los viejos sillones al altillo: y del altillo al desván... las que no interesan. Pero el tiempo, con la mis ma facilidad con que desacrediennoblece. Porque un día, des-vencijados y polvorientos, cumsumo para hacer astillas, los vetuatos sillones son descubiertos en un remate por un entendido: ticas así se expresa al narrar uténtico estilo tal o cual! Y, al pie del abismo, los sillones vuelven a ascender a la cumbre. Valen ahora, en reali dad, mucho mas que cuando gélica. En sus grandes olos nesolo se adquiere con el paso de

> UN VIEJO "COPIADOR" Así ha sucedido probableme. manos. Tuvo su momento de utilidad y esplendor, envejeci

ma estudiantil la alegre y reno. tal vez, no logro despertar mavadora espontaneldad de pensaholearon; no era miento, con la convicción de dar suficientemente nuevo para ser así un fuerte impulso a la acte viejo para ser histórico. tividad personal del joven è introducirlo en el sendero real del Ahora lo es. El "Copiador". optimismo y de la esperanza crisropagación de la Fe en el Uru-Mientras se elevaban al cielo. guay. Como sucede con las parbalo las bovedas de la estupenda Catedral, las estrofas del "Te to ha tenido lugar un tiempo antes, pero ece niño balbuceanjúblios cuyos acentos se ceben, según vicias tradiciones, a San a las 4 v media de la tarde. Desde luego, los niños crecen. l que nos ocupa es hoy un de vida y de energias. Por eso

> D. Nicolas Luquese, el día 26 de . m. se reunieron por invitación del mismo los señores: Monio de los Centros de la Obra de la Propagación de la Fe. el Rydo, Padre Houtman, Secreta quese, Dr. D. Miguel V. tinez. D. Carlos Druillet, M. Jacinto Casaravilla. Ponce de León, Hipólito Gallido porte: José B. Gonzalez, José Mt. Mu noz (hijo). D. Silvestre Umerez. y además el Dr. Joaquín Requena a quien no se le pasó in vitación por su estado de salud".

haremos obra! En pocos meses el Uruguay será uno de los pun-Fe en el mundo! -Bahl Veremos. cos se volcarán muy pronto sobre la mesa del señor de l

Rossiere, [Como no!

inclito navegante en el siglo XV tiño, y en las escrituras de com-

..., pasan verdaderamente a un praventa se decia que la había

Ballesteros combate a La Rie- vieron más antepasados en Pon-

guidos y declarados nulos como teneció al descubridor de Amé-

de aqui que diga: "Después -continua el Sr. Ballesteros --

cir. Los más firmes apoyos de tudio de don Ramón Menendez

a tesis pontevedresa eran los Pidal, expresión definitiva acer-

ga por apoyar su tesis, princi- tevedra que C. Colon, logicamen-

mente en documentos rear- te se deduce que la finca per-

segundo término como materia heredado de sus antepasados.

Claro está que se equivoca.

Nada es fácil en este mundo.

Y menos que nada, la obra

Como los duques Veragua no tu-

conducente, guiados por un es-

SUGERENCIAS DE UN VIEIO COPIADOR



creveron en fetiches, a miles los ganó para la Fé el esfuerzo de la Obra nacida, para el Uruguay, el 26 de Abril de 1857..."

sucesivo, será la encargada de El otro señor, el pesimista, la subido a su carruaie. Y mienremitir a Francia (Monsieur tras retumban sobre el desigual Rossiere, Rue Sala, Lyon) el producto de las colecsos caballos, el señor nesimista. arrellanado en el asiento, piensa en lo que ha dicho el otro: conviene en realizar las próxi-Bueños! En este país es fámas reuniones en el Club Catócil formar Comisiones v sublico y, no siendo para mas, se comisiones a paladas. Lo diffeil levanta la sesión "a las seis : cuarto, p. p. ... rezando un

rias con la cinvocación de San Francisco Javier: rogad por nosotros". Y una serie de rúbricas cuyos cuyos dueños deben ya gozar en los Ciclos el premio de sus afanes, da cuenta del nacimiento oficial, organizado y activo, de la Propagación de la Fe en el DOS CABALLEROS SE EQUIVOCAN Si sofiar no cuesta nada, imaeinar es aun más barato. Imaginemos, pues. Serios, con el empaque de spoca, salen los caballeros de la

Junta a la calle y se dispersan. En una esquina, dos de ellos se despiden. El uno, de barba cade renegrida barba y distingui--- ¡Un gran dia! ¡Ahora si que

tales de la Propagación de la El lector habra advertido que se trata de un optimista y de un pesimista. Cabe agregar que el caballero optimista, revolean do airoso su bastón de puño de oro y muy garbosamente ladea hora por 25 de Mayo rumbo a la casona señorial que habita en el extremo de la península de la Ciudad Vieja. Ve la obra; si la "ve". Miles de francos, de cenas de miles, millones de fran-

El caballero pesimista se dirige a su quinta del Paso del Molino que aun ocupa a pesa de lo avanzado del otoño. Per en Agraciada, el carruaje debe detenerse para defar paso a un Regimiento de Infanteria que campaña -iNo digo yo! (Como para colectar francos estamos! En este país lo único que se puede colectar con facilidad son tiro POR SI LOS NEGRITOS .... NO LO SABEN

y lanzasos... Ya hemos visto que ambos dos caballeros se equivocaron. La cosa no fué tan diffeil ni tan fácil. A punta de sacrificio, tro pezando, cayendo y volviêndose realidad.

marcha. Hoy es una magnifica Clerto que corrió sangre en 1897. También corrid en 1904, y sin embargo Monsleur de la Rossiere recibió del Uruguay, con destino a las misiones, una d las más importantes cantidade colectadas hasta entonces, como nos lo demuestra también el vieto "Coplador". Los uruguayos tenemos tiempo para todo... Y desde 1897, si la Propagación de la Fe en el Uruguay n ha volcado los millones a baldes como lo soñara aquel caballero optimista, tampoco se ara el otro caballero pesimista ¡Vava si ha hecho obra! Negritos del Senegal, esquimales de Groenlandia, papuanos, hinos árabes que creveron en Mahoma, malayos que creyeror ombres cobrizos, hombres amaillos y hombres blancos... a niles los ganó la Fe en el es-

Uruguay, nació oficialmente la vida activa el 26 de abril Es pensándolo así que cerramos con respeto el vielo "Cono lo saben, elevamos una oración por el alma de los Monsenores y caballeros que dieron vida en el Uruguay a la Obra de la Propagación de la FE.

fuerzo de la Obra que, en e

HORACIO ASIAIN MARQUEZ Montevideo, enero de 1955



"...por si los negros del Senegal no lo saben ... "

Don Juan Zorrilla de San Martín, Poeta Cristiano

(Viene de 2º pág.) motisima, habitada por mis ofrendas a la belleza, formo yo motisima, habitada por mis el alma una palabra viva, que la fortuna que satisface el an descubre, está en compañía helo que nos es común a los e su propio verbo, que no hu- hombres todos: El de ser ricos, biera existido sin ese hombre, el de guardar algo, mucho si es Llegamos así a las fuentes posible, muchas veces. mismas de categorías inespera "Confieso que siento una esias: la dignidad, la libertad y pecie de melancolfa cuando pien-1a libertad so en que estas riquezas mías, Este ensayo puede figurar en-Hegaran a formar una fortutre las páginas fundamentales na, ella lo seria de cosas futuie la literatura, por la originaras perpetuamente. Belleza es colidad y por el plano de concepsa siempre futura. ción, por el fervor y por la forma. Es además, en cierto gra-"Y es eso lo que imprime a do, una profesión de fe. Una gaestos mis pensamientos, inspira dos en mi propio libro, su misllarda profesión de fe, Tan larga vida dedicada a los menestes tico carácter de oración de la res espirituales, formula así su noche. Pasan a lo lejos, bajo los legato solemne. He ahi una vida plena. Con una magnifica tecturas, las largas procesiones plenitud definitiva. de prantes, mis hermanos, con Con esas mis economías de estolas blancas, dejando larga esalma, -dice "El Libro de Ruth, tela de cánticos y músicas sin - que voy dejando en sus leves formas, y de las que construyo No vale la pena agregar más mi casa de la ciudad silente re-He aqui, nos decimos al pasar la última página, uno de los espíritus más cristianos que he mos encontrado en la vida... presentativa de una generación y de una cultura ha podido conun solo ideal superior, con la to

primer viaje, "La Gallega" del segundo y el "Gallego" del cuarto, y una isla: "La Gallega. C) "Sobre el lenguaje de Colon Los nombres de las tierras, que pasan de cien entre ciertas y do esta sentencia académica pa- diremos a su debido tiempo lo probables. D) Los documentos, unos impolutos, otros alterados, v éstos son los únicos rechazados como argumento de la tesis por la Real Academia, E) La tradición local y los monumen-Esto es todo cuanto hay, haaportuguesamiento entre los pro- misma sentencia de la Comisión Académica, ésta se limitó a regallega sigue firme e inconmo- ocurrido lo mismo, ya que nada dos", sin tocar para nada la han visto en el lenguaje de Co- tesis pontevedresa, por lo menos directamente; la cual no se debilita poco ni mucho por falta de ese debilisimo apoyo de los No hay, por lo tanto, motivo alguno para decir que la Academia repudia la tesis gallega y da por conclusa la causa después del estudio del señor Ba-

Martin realiza la única forma osible de personalidad. Pero de bemos decir que ha dado, a las nuevas generaciones, en su vida y en su obra, una manera esno queda sin herir nuestros espiritus. En esta hora en que el mundo busca, tras la elaboración crítica, el afán afirmativo. su fe es la fe del porvenir. Er la oscuridad que vuelve incierto nuestro destino, su vida v su obra nos deja algo más que una categoría literaria: No es la estrella lejana que entretiene nuestra visión de la noche. Es el signo llameante que arde sobre nuestras cabezas, y nos marca, lesteros, que ha agotado la manuestros pasos... P. TOMAS BARREIRA. S. L.

DARDO REGULES

erancia v la renovación. No po-

demos decir que Zorrilla de San

#### ALTA MAR

juventud, de-

Beatriz, el mar es grande y es océano y en él la voz yo fijo como un mármol -leche de piedra hirsuta de pasionesdonde el poema esculpo y lo recabo.

Inútil que yo mueva la ancha rueda de los vientos del mar na resonlados, mi verbo fuerte en luz avasallante siente fugaz la piedra que desbasto.

las aguas de allá arriba y las de abajo.

manda y rije las aguas del Atlántico.

Se deshoja, se deshoja, la madre. Los niños juegan a que no se deshoja.

-Hijos ¿qué haceis en los rincones, Malvados, si, malvados. Los niños lloran porque saben que esa voz está llorando. El amor de los pobres se pone duro, imita al odio y a la tempestad.

HORRORES

SOFIA ARZARELLO,

OLVIDADO, EL ABATE LAMY,

APOSTOL Y MISTICO

Nombrado Vicario en Saint-

Ouen, el 10 de octubre de 1892,

después párroco de La Courneu-

permaneció más de veinte años

il esta parroquia. Agotado por

las fatigas del ministerio, debió,

en 1923, retirarse a la Enferme-

ria Maria Teresa. Habia guar-

dado de su infancia campesina

el amor de la tierra y de los trabajos del campo; todos los

años iba a pasar el verano a

su jardincito. Otra cosa lo atrafa

ris el 12 de diciembre de 1885, bre de 1931, en Jouy, -Josas-, ra decir: "Vamos! Mirad ma

Murió el martes 10 de ciciem-

en su tierra natal...

ocasion de traer el ho- la obra de la Juventud de Tro- Paul Biver.

OMO no aprovecharé la continuó dirigiendo hasta 1892 -

menaje de mi gratitud yes.

a la memoria de M.

El abate M. Lamy nació en

-Marne). Entro en los Oblatos

e permaneció 17 años al fren-

in Troyes; es durante ese tiem-

o que desesperando de poder

llegar a ser sacerdote, fué divi-

namente reconfortado y confir-

mado en su vocación. Dios lo

queria sacerdote y se lo hizo

Después de su ordenación sa-

de la obra de la juventud

de Ban Francisco de Bales, don-

1853 en una aldea de la dióce-

sis de Langres, Le Pally, (Hau-

está dicho en él, y todo está concepto, original y metodica-mente desarrollado, se agrega el farvor encendido con que el escritor so ha entregado a sus meditaciones. La dignidad de las letras no està en la gioria, ni en el aplauso de los contemporáneos, ni si-Aqui el pensamiento de Zorri- quiera en las tentaciones de la

to a un estudio en al mie se la dimidad está en una senso inomina an il cant

altisima, ni siquiera con la del propio descubrimiento cientifico, aunque Cajal llama al sabio el

The state of the s

res del libro; es un tesoro d heroismo y de amor evangélico, de maravillosa pobreza que se Solo, sin vicario, ciego durante muchos años (mientras no se

le hizo la operación de catara. tas), desenvolviéndose por medios de fortuna, como solo pue-de hacerlo un párroco francia patrimonio espiritual, el cual nos en pie los otros argumentos sa- fiere a los lugares alterados, cacon el auxilio de los santos in

CRISTOBAL COLON EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA ragua una finca a un tal Troien ella del apellido paterno del

J. autor de este interesante estudio, nació en San ta Ma-ria de Bascuas, Lugo, el 20 de noviembre de 1883. Pasados

noviembre de 1883. Pasados los primeros años de la infrancia, ingresó en el Seminario de Lugo en 1889. Al terminar la carrera eclesiástica, 
entró, a los pocos meses, en la 
Compañía de Jesús. Pasó de 
profesor a América en 1917, 
y a su vuelta en 1921 todavia 
continuó su formación hasta 
que en 1925 comenzó la vida 
ministerial en las Misiones ru-

v desde hace varios ano

viene dando a conocer el re-sultado de sus constantes in-vestigaciones sobre la patria espanola del inmortal nave-

Es el estilo del padre Ba-

paso contra cualquier tesis que contradiga la pontevedre-ea. Va siempre a base de ra-rones, tomadas de los primi-

Y en medio de un silencio A mayor, y tal vez la bres de las naves y tierras desapresionante escuchose, leido unica dificultad, para cubiertas, y queda en pie, firmi-Mons. Camagni, el mensaje defender la tesis espa- sima y sin la menor resquebrajadura, la tesis pontevedresca. ina semejanza digna de ser ñola estriba en esa extrafia idiosinerasia de creer lo Veamos la sentencia de la Acancionada: "Asi como San Cars fué el docto colaborador de increible y no creer lo creible; demia. in gran Pontifice en el gobierdólatras e iconoclastas a la vez, o de la Iglesia, y fué aquel capa quien lo destinó a la diótan olvidadizos de las verdaderas razones como tenaces en re- deduciones: 1) Los documentos ombarda, así el nuevo Pastener las falsas. Es algo tan chocante que, para un espíritu lecciones examinadas, han sido posee un conocimiento efecvo e intimo de la Iglesia no enamorado del bien común y de objeto de una manipulación sislas glorias nacionales, llega a temática, dirigida a modificar o nos que un incondicional aser causa de continuo malestar. suplantar varios nombres proor hacia Ella", e implora al El caso de la Real Academia pios (no apellidos) que figuraban inipotente le conceda, bajo la ección del inclito Padre de de la Historia en relación con en documentos pontevedreses co-Iglesia ambrosiana, el adminuestra tesis puede llamarse tipico y en consonancia con esta a 1525, 2) La clase de tinta espíritu que caracterizó a idiosinerasia. Prendió como vue- usada, por lo general, en estas predecesor San Carlos Bogo en reguero de pólvora la es- modificaciones o suplantaciones, meo. "El viene hacia vosotros pecle de que la Academia ha así como el carácter de muchas grega el Pontifice- en nomdel Senor". Y tal es precifallado en contra de Colón ga- letras escritas sobre los lugares amente la palabra elegida por llego, sin apelación posible; algo que antes ocuparon las grafías ionseñor Montini como blasón así como la condenación de los genuinas, demuestran de modo e su escudo episcopal: "In noréprobos al fuego eterno. Sin embargo, esta especie no lación se ha hecho en época re-Siguió a la lectura del au- tiene la menor razón de ser, ciente. 3) Las circunstancias isto documento el momento ni de hecho ni de derceho. La consignadas en la conclusión anminante de la ceremonia, a sabia y discreta Corporación no terior, juntamente con la de la hizo otra cosa que declarar re- información del procedimiento uel en que por vez primera el rzobispo dirigia la palabra — tocados unos documentos que le empleado en los diferentes casos, crbum Del- a su grey. Acalla- presentaron, y nulos o de nin- dan mucha verosimilitud a la los aplausos, se elevó su voz, gún valor como base de un es- presunción de que las manipurine, serena, alentadora, elo- tudio serio y científico, y esto laciones hayan sido hechas por

cados del lenguaje, de los nom- recen absolutamente de valor y

Dice el señor Ballesteros: "La comisión formuló las siguientes que se contienen en las tres correspondientes a los años 1437

VISTA PANORAMICA DE MILAN DESDE EL DUOMO

incontrovertible que la manipuen lo que a los lugares retoca- una sola persona. 4) Como con-Comenzo recordando que "so- dos se reflere. Quedan en ple secuencia de todo ello, los citamos herederos de un inmenso todos los no retocados; quedan dos documentos, en lo que se re-

de La Riega: "... así es que los documentos hallados en Ponte-

rones, tomadas de los prime-tivos autores con la evacua-ción de las citas correspon-dientes, a fin de reforzar la verdad para salir del embro-llo a que conduce tanta va-riedad de criterio sin suficlente apoyo. no es posible, por tanto, admi-tirlos como fundamento ni en apoyo de una seria investiga ción científica".

vedra, relativos a la existencia

Riega, "pasan verdaderamente a base sólida, aunque se desechen mo portugues. algunos de los argumentos adu-

e comprobación".

ba con estrépito".

base de comprobación serla y rica.

científica por la Real Academia,

rece que nada más hay que de-

enrrevesada letra del señor Se-

cretario, que desde esa fecha en

documentos con prueba de que e inconmovible: A) El lenguaje, que nada tiene de aportuguesa-Por ejemplo: a fines del siglo do, y si no citense ejemplos que lo comprueben. B) Los nombres

documentos; sin ellos se derrum- ca de este asunto". En el estudio a que se refiere, dice Menendez Pidal que "el Pero como la sentencia de la Academia no habla más que de lenguaje de Colón es decididalos documentos retocados, que mente aportuguesado", pero yo blando en términos generales. no son los únicos y, según La no encontré ningún ejemplo de Como se puede apreciar por la un segundo término como ma- puestos, por el esclarecido nutor teria de comprobación", la tesis para probarlo. Y a otros les ha chazar los documentos "altera-Una tesis puede continuar con lon que se parezca al dialectis-Digamos, pues, que tanto por cidos, sin continuan los otors ar- lo que a la sentencia de la Real documentos alterados. gumentos firmes. Los documen- Academia se refiere, como por tos en ciertas circunstancias que el lenguaje coloniano, nada hay no se explican si no es admi- en contra de la tesis ponteve-

tiendo la tesis pontevedresa, esos dresa, que tiene por base firme

as sendas que han de buscar

## LOS TEATROS SUBTERRANEOS DE VIENA

Sartre.

TIENA no sólo posee uno de los más viejos teatros tradicionales, el Burgtheater, sino tamblén el número más grande de los llamados teatros subterráneos, por lo menos en lo que se refiere a los países de habla alemana. Estos pequeños teatros de vanguardia actúan en los sótanos de los cafés y ofrecen a los jóvenes actores la posibilidad de dar prueba de sus capacidades artísticas, mientras que los actores ya experimentados pueden desempeñar en ellos papeles diferentes de los que representan en los grandes teatros. Aunque tienen una atmósfera diversa, dichas "tablas subterraneas" sustituyen los antiguos teatros provinciales en los que se ejer-

citaron los jóvenes actores. LA PRIMERA INAUGURA-CION TUVO LUGAR EN 1934 El primer teatro subterráneo de Viena fué el "teatro de los fundado por E. Jubal en 1934, que actuó en el Hotel de Francia. Se llamó "teatro de los 49", porque la obligación de paderechos de concesión empieza a las cincuenta localidades: el fundador deseó eludir esta disposición de las autoridades, instalando solamente cuarenta y nueve asientos. En dicho teatro, en total, 35 estrenos. En los primeros tiempos se re-

presentaron solamente obras de autores austriacos, aprovechando más tarde, también las célebres comedias de Oscar Wilde y Moliere. En virtud de la situación económica poco favorable que el teatro pasó en el año 1936, se realizaron también obras musicales como por ejemplo las de Offenbach. En 1937 fué director Kurt Reding y después de él, el señor Waldmann, quien hizo

representar también comedias en lengua inglesa y francesa. El 3 de marzo de 1938, el teatro dejó de existir; la última pleza re-presentada fué "El amor no esta en boga". En la compañía artística de este teatro hubo personas cuyos nombres son hoy muy célebres, entre ellos los de Gusti Wolf, Traute Witt, Rudolf Steinbock, Kurt Nachmann y Peter Gerhard.

Después de haber dejado el Teatro de los 49", el director Jubal fundó el "teatro Moderno de la Plaza Schwarzenberg" que no disponia de un propio escenario y cuya cortina no era más que un tabla en la que estaban escritas las palabras "entrada prohibida". El teatro se inauguró en 1937 con la tragedia "Fuego a Cha-pei" de William Watt, dejó de existir en 1938, an entar las tropas de Hitler en Austria. En 1936, Hunold Strakosch fundo el "Teatro del Neubau". tomando parte en una solemne matinee Edmund Eysler. Poco tiempor después le sucedió Theo Frischa-Gerlach quien dio a su escena el nombre de "teatro Aus-

El mayor éxito entre los teatros de vanguardia lo tuvo la "Isla" bajo la dirección de León Epp, cuya compañía actuó primero en el "Teatro de los inaugurando su propio teatro en Parkring, con la comedia "El garante" de Paul Claudel. En total, este teatro representó 150 tragedias, 72 comedias, 13 fábulas dramatizadas, 8 óperas y 4 poesias dramatizadas. En 1938, cuando las tropas alemanas ocuparon Austria, todos los teatros subterráneos se vieron obligados a terminar su actividad artística. Después de la segunda guerra mundial, la señora Stella Kad-

mon ranudó la tradición del período pre-bélico. En 1931, esta artista había fundado el cabaret "Der liebe Augustin", pasando, más tarde, a representar dra-mas tendenclosos de alto valor artístico. En 1947, Stella Kadmon fundó el "theater der Courage", haciéndose un deber de combatir el mal gusto con obras críticas y pacifistas del humanismo. El pequeño teatro continúa existiendo en nuestros días y su más alta ambición es la de realizar solamente estrenos de obras desconocidas en Austria. En la actualidad, se representa "El Engianaje" de Jean Paul

POESIAS DRAMATICAS CON TENDENCIA CATOLICA

En 1945, el Dr. Friedrich Langer fundó el primer teatro sub-terráneo post-bélico, el llamado Teatro Universitario" que adquirió extraordinaria reputación. Sin embargo, se separo un grupo de actores que fundo la llamada "Escena 48" la cual ac-tuó en las escuelas de enseñanza popular. Varios grupos que provenieron del "Teatro de los 49", del "Estudio de la Kilingasse" y del "Experimento", formaron el "Teatro del Parkring" que en nuestros días ocupa un lugar importantisimo entre los teatros subterráneos. Del teatro "Die Stephansspieler" que representó dramas católicos o piezas de tendencia constructiva -con trario a los demás teatros de vanguardia- salió el "Teatro del Palacio Esterházy" que ya no es subterráneo, sino que representa el tipo de las pequeñas es-cenas, parecido al "Pequeño Teatro del Konzerthaus", fundado en 1949 por la señora Poschl.

Este último prefiere representar las comedias de autores conocidos, como por ejemplo las de Nestroy y Kaiser ("Historias de y bodas", "El soldado amores Tanaka").

Un hecho interesante es el que "Pequeño Teatro del Konzerthaus" es el único de los teatros subterrâneos que trabaja según un sistema de billetes de abono.

DISCUSION SOBRE COME-DIAS NO EXPE-RIMENTADAS

El teatro "La Tribuna", fundado en 1953, representa exclu-sivamente obras de autores austríacos. La dirección desea favorecer a los poetas conocidos y a los jóvenes escenógrafos. De acuerdo con este programa se realizaron, por ejemplo, las obras "Zivilcourage" de Emil Breisach y "Safo y Alcaio" de Rudolf Baur. Ninguno de los teatros subterráneos posee una propia compañía artística, sino los jóvenes actores actúan en diver-

sos teatros. El único teatro con propia "troupe" es el "Kaleidoskop" bajo la dirección de Helmut Matiasek. Esta escena se fundo a base de un club, cuyos miembros facilitaron los primeros pasos del teatro: se proyecta también crear un centro de autores paradiscutir obras no experimentadas; las mejores de las comedias se incluyen en el programa. Este teatro fué condecorado con el premio de la Sección de Cultura del Municipio de Viena y actuó, además, en el Hebbeltheater en Berlin, con motivo de los Festivales que se realizaron en dicha ciudad el presente año.

(De informaciones de Austria).

I no estoy equivocado, va a darse en el Festival de Punta del Este una cinta italiana estrenada hace pocos meses en los cines de la Península, a saber: "Casa Ricordi", del director Carmine

Gallone. do ya a la prensa uruguaya, esa película a presentarse en au verpantalla la historia del melodrama italiano, desde el año 1809 (en que se fundara la que sigue siendo la Casa Editora "Ricordi e C" en Milán) hasta el estreno de

La propaganda de la cinta ha resultado poco común. Se ha inflado como se dice, el globo con los números, a la zaga de la más coriente tradición de Hollywood en ese sentido. Dirlase más blen -resumiendo con este juicio los de la prensa italiana más autorizadaque se ha entendido encubrir con el brillo de los nombres (y desdichadamente los hay, afamados de verdad) el número de los que tomaron parte en su preparación, las 5 diferentes nacionalidades de los actores principales, etc., para encubrir se decia, las fallas del conjunto, empezando por el aspecto principal del tema: la seriedad histórica de muchos episo-dios. Nos socorre, es verdad, la venia que le debemos a los ar-tistas, para aminorarle los car-gos al director Gallone. La conocida amonestación de Horacio que pintores y poetas (o sea, a los artistas en general) todo les está permitido ("pictoribus atque poetis Quindquid audendi semper fuit uequa libertas"). Pero ni el proplo poeta satírico de la época de Au-gusto, permitiria en nuestros tiempos, que la historia fuese tan burdamente vapuleada como en "Casa Ricordi".

LO DE DONIZETTI

Esto es tanto más acreedor a

NO TODOS SON GENUINOS LOS RECUERDOS DE

Como sin duda se ha comunicasión original entiende llevar a la "Francesca da Rimini" de Zandonai, tras la primera contienda mundial.

un justo relieve como que en la

otras, ni habia cantado una vez italiano, y la "Societa del Quarte. propaganda del film de marras se

"CASA RICORDI

sola en público? Eso, corresponde pues, a queter de todos modos rodear de atmósfera folletinesca y harto român-tica lo que constituye los altibajos sentimentales del propio Donizetti. Huelga decir que todo el relato (añádase que la protagonista de este estreno, alemana, era muy poco hermosa, conforme nos dicen los que la conocieron en sus memorias...) está inventado.

¿Y BELLINI?

Nos preguntamos luego si en "10 meses de intensas búsquedas" el director y el guionista no se die-ron cuenta de que la mujer de 'a que Bellini estuvo enamorado en sus últimos días no fué Giulia Grisi sino la hermana de la misma, o sea Julita. Y la tan zarandeada "novedad" acerca de la muerte prematura del grande mùsico catanés, ¿en qué se torna sino en un cuento de los más lastimeros, por fantástico en demasia? Bellini, se dice en cualquier historia, de la música, o en cualquier donde estaba estudiando? ¿Cómo enciclopedia universal que se respete muriose el pobre, por calentura intestinal, el 23 de septiembre de 1835, o sea a los ocho meses

del estreno de "Puritani" Para eso, ino hacia falta de fijo "Diez meses de búsquedas intensas... en procura de lo más seguro en lo histórico, etc."!

PEOR ANDA CON VERDI ...

Donde empero historia y blografla más tienen que quejarse por esa alegre manera de reconstrucción en la pantalla da el caso que resulte justito alli donde, en la segunda parte de la cinta, se nos ocupa de Giuseppe Verdi. Como quien dijera: el genio del melodrama italiano.

Vayamos por partes, En enero de 1862 se estrena, stempre en Milan, "Un ballo in maschera". ¿Qué se les ocurre pensar y concretar al director y al guionista? Anticipar sin motivo alguno, la polémica Verdi - Wagner )o sea, entre los partidarios del uno y los del otro) exactamente a ese estreno, al paso que en 1862 Wagner estaba poco

menos que desconocido al público

mos está representado por un sistema esférico compuesto de tres círculos exteriores, el menor de los cuales es de color negro, conteniendo las estrellas el segundo circulo. La figura de Dios está puesta ante las tres esferas exteriores; así que no tiene en sus manos sino las esferas interiores, las de nuestro mundo propiamente dicho, en cuya representación domina la combinación del círculo y de los cuatro puntos cardinales.

to" de aficionados de la música, harto tenia conocido y apreciado, en cambio, el genio de Busseto como para evitarle la humiliación de establecer, pública, y grosera-mente, una comparación injusta para el insigne músico alemán al par que inadmisible para Verdi. Por último es sabido que por el lapso de 20 años ( de 1848 1868)

este no quiso poner pie en "La Scala", ya a solas ya con su se. gunda mujer, Giuseppina Step-poni, por las razones que todo el mundo conoce... ¿Se quiere más? Algo harto ba-

ladí, por sensiblero, acontece más tarde, sin que en los documentos se halle el más minimo rastro de ello. Es el episodio en donde a unos campesinos huelguistas, en tren de enfrentarse con las tropas cuyos fusiles están cargados ya, se le ocurre corear (con todas las de la ley) nada menos que el coro del "Nabucco", el famoso "Va, pensiero..." en cuanto aparece en la ciudad de Parma el propio Giuse. ppe Verdi, llegado como por ensalmo de su casita de campo. Eso, si no fuera otro reparo que oponerle, resulta tan cargado y artificial que uno se pregunta donde está no ya el respeto por la historia, sino tan sólo para el cine

...Y CON PUCCINI

Mejor no sale parado, en tocante a verdad histórica, el mismo Puccini, con ser muchos los episodios de su vida cuya inspira-ción podían sacar brillantemente el guionista y el director. Baste decir que todo el relato de su viaje a Paris, con Ricordi de su encuentro con una Mimi ante litteram, de su decisión sobre "La Bohéme" tras ese encuentro, es un hallazgo de mera fantasia. Que luego del estreno de "La bohéme" el Maestro hava estado en Paris. . ninguna duda al respecto; pero que eso se haya efectuado antes, unicamente ahora lo sabemos.

Todo esto, pues, huele mucho : sensibleria. Exactamente esa sensibleria dulzona, comercializada, su perficial s: la hay contra la cual el neo realismo se levantó reclamente, en la pantalla italiana, pa-.a afirmarse en obras que no han dejado de producirse: "La atrada", para quedarnos a una sela, y de las más cercanas a nuestros dias. Con esto no se honra al cine italiano. N. al melodrama, en su aspecto más tipicamente peninsular, por un lado o en su aspecto universal, con resultar, desde los primeros triunfos del Ochocientos patrimonio del mundo entero, de todos los que guieren el "bel canto y se sienten, poco o mucho que sea, compatriotas de los grandes ma-

LAMBERTO LATTANZI.

# EL SIMBOLO DEL MACROCOSMOS EN EL JUICIO DE MIGUEL ANGEL Y LA TRADICION MEDIEVAL

el Señor: "Profetiza al espíritu, profetiza, joh hijo de hombre!, y dirás al espíritu: Esto dice el enor Dios: Ven tu, joh espiritu!, de los cuatro vientos del mundo y sopla sobre estos muertos y resuscitarán" Profetice, como me lo había mandado, y entró el espíritu en los muertos y resucitaron, y se puso en pie una nuchedumbre grandisima de hombres". (Ezeq., XXXVII, 0-10)

Y los ángeles con las trompetas tienen en el Juicio final de Miguel Angel un papel doble: son los señaladores de la final perdición, mas al mismo tiempo también las personificaciones de los vientos cuyo soplo vital hace revivir a los muertos.

El arte italiano, cuando repre-Jucio universal -y se recordará que lo hacía numerosas veces-, seguía otro es-quema de composición distinto del de Miguel Angel.

El Juicio final -mencionando algunas de sus representaciones en orden cronológicamente inverso- de un Signorelli o de un Fra Angélico, de un Nardo di Cione deo un Giotto, refleian aun una forma medieval de composición, o sea la forma de narración -forma, por consiguiente, épica- y la de yuxta posición- forma entonces estática, com se puede ver en el mosaico del duomo de Torcello (siglo XII) o en el fresco de 8. Angelo in Formis (siglo XI), entre otros ejemplos más-. No debe engañarnos la presencia de un tema recordando al circulo en algunas de esas representaciones. En el fresco de Signore-Ili, en Orvieto -el más maduro de todos-, son un circulo, y en el de Fra Angélico tenemos una danza de los bienaventurados en el paraíso, también en forma de circulo. Pero tal tema no alcanza a convertise en el centro dinamico del cuadro, el que aqui - y así todavia en el caso de Signorelli- conserva su rigida división en capas y no cono-ce el dramático y sintético conjunto de todos los temas dispersos y contradictorios en una unidad de cósmico valor, como

narroti. El brillante circulo de luz, por otra parte, en el cual, por ejemplo, aparece el Cristo juzgando, e Giotto, también es un tema de distinto significado, tanto desde el punto de vista histórico como desde el de la composición. Pues esos círculos no son sino "aureolas", "mandorlas", dando. si, el natural centro de las "lineas" de narración en la sucesión uno-tras-otro, de las capas en esas antiguas composiciones; no llegan a ser, sin embargo -ni en el caso del Jucio final de Giotto, en Padua-, el punto de partida para una rotación dramática, como puede observarse en la "tragedia" escatológica de la Sixtina.

hemos visto en el fresco del Buo-

Debe parecernos natural que el esquema de "rotación del mundo" o rueda de la composición miguelangelesca también posee sus antecedentes. Como se aclarará en seguida, el maestro rompió, en ese punto, con la tradición del general uso italiano para poder buccar en esferas más profundas.

La "rotación del mundo" y el esquema de los cuatro ángulos, históricas y psicológicas, es una imagen arcaica, generalmente conocida en todas las culturas. Símbolos como la rueda de

Ixión en Grecia, la roue a puiser les ames en el maniqueismo y luego la rueda de la Vida, la rueda del Sol, la rueda de la Fortuna -la rueda del Destino-, bastarán por esta vez para abrir una perspectiva en esa dirección. No obstante, hemos de subravar que indicaciones de indole tan general nunca pueden servirnos como resultados históricos ni como explicaciones artísticas en relación al problema de origen de la composición mi-

guelangelesca. Por tanto, tenemos que agradecer a Tolnay que lograra demostrar la existencia de la "rueda del Destino", de sentido esestológico, en la propia época de

Miguel Angel. Un italiano, Andrea Andreani, dibujó en 1588 un Juicio final en el cual el esquema de la "rueda" se halla en una pureza geométrica. Esa rara composición ha de

interesarnos en sus detalles. .Ella representa un "cosmos de la muerte" en el estilo del más pintoresco y bizarro Manierismo de la penúltima década del Quinientos El marco dibujado, compuesto de elementos arquitectónicos, está ricamente decorado con figuras sim.bólicas de la Muerte, como Parcas, pequeños ángeles de la muerte y extranos esqueletos. Y es en el centro donde se halla una geométrica "rueda del mundo" dividida por dos veces en cuatro partes. En cada uno de los ocho segmentos vemos un cráneo. El primero de ellos tiene la tiara; el segundo, la corona; el tercero, el capelo cardenalicio; el

cuarto, la mitra del obispo, etc. Parece que esta extravagante representación posee aún reminiscencias de "danzas macabras" medievales. El centro del circulo, a su vez, está totalmente vacio: ahi reina la Nada de la Muerte, la Nada que quedará Muerte, la Nada que quedará después de la destrucción final. Y alrededor del circulo central se leerán las desoladores palabras: Semel mori, post hoc autem statum est omnibus hominibus.

Andrea Andreani no está solo, con esta extravagante composi-

ción, en su época. En un grabado flamenco del Juez -en la parte superiorla "rueda del mundo"- en la inferior- de una configuración afin, en principio, al esbozo de Miguel Angel para su Julcio final, conservado en la Casa Buonarroti de Florencia.

Este esbozo en creta nos indica bastante claramente el camino recorrido por la imaginación del maestro hacia la realización definitiva de su obra, comprobandose el hecho de que ni siquiera en su primera inspiración le presentaba el Juicio final en las estáticas capas tradicionales de las representaciones del Trescientos y del Cua-trocientos, sino en la de un esquema de la característica roación macrocósmica.

Y estos dos temas de su fresco: el Cristo arriba y la rotación macrocósmica abajo, en realidad parecen haber surgido de la tradición artística del norte europeo. El maestro de Leyden, en su Julcio final, pintado en 1526 (Leyden, Musco), sigue principios de composición esencialmente semejantes a los del fresco de la Sixtina (empezado en 1536).

La densidad y la tensión, la riqueza en contenidos simbólicos y la adición de las cuatro composiciones suplementarias faltan en el cuadro del maestro de Leyden; pero el papel de Cristo, la posición de condenados y bienaventurados formando la rueda del mundo, son los mismos. bién aquí un sentido sintético y dramático: todo se concentra en la visión de un suceso instantáneo, faltando absolutamente el elemento de narración o de yuxtaposición. De este modo, tampoco el esquema de ese Juicio final se revelara por capas estáticas v sin interna ligazón. sino en un círculo dinámico, dentro del cual cada figura forma parte de una unidad superior que tiene su origen y fin en la presencia del Dios juzgando, como en la visión más poderosa del gran italiano.

El esquema de la rueda del mundo tiene ahf, en las alturas del norte europeo, una larga e interesante ascendencia. Parece que Jerónimo Bosch, (muerto en 1516), quizá el pintor de más fantástica y extravagante imaginación de todos los tiempos, haya sido magnetizado por el esquema centro-circulocuatro ángulos durante su vida entera, y notablemente en su Julcio final. (Academia de Bellas Artes de Viena.)

Ese cuadro es muy afin al del maestro de Leyden con respecto a su composición, siendo, sin embargo, los sectores que se

hallan fuera de la rueda, en la parte inferior de la composición, demasiado extensos; así que el Bosco no los podía llenar con los productos fantasmagóricos de su imaginación.

En la parte superior, son los cuatro ángeles con las trompetas -dos a cada lado- los que representan las adiciones suplementarias. En el centro, rodeado de gran esplendor, que parece ser la irradiación de un visi-ble cuerpo luminoso detrás de El, está sentado en su trono Cristo, acompañado por la Virgen y por el Padre; a sus lados, grupos de santos, y luego, más abajo, las escenas del drama final vistas por la exuberante fantasia de ese pintor. Entre éstas aparece el tema de un puente, y éste ayuda extraordinariamente al espectador a descubrir la gran rueda en el cua-

Del trono de Cristo, a los dos lados, salen un par de curvas, como si fueran el punto de partida de una rueda, en su forma más puramente geométrica; forma ésta de la cual hemos dicho que había tenido casi presa la imaginación de Bosch en la mayor parte de sus creacio-

El famoso Carro de heno (Mu-

seo del Prado, Madrid) aun nos muestra la rueda, rodeando al carro del mundo, en forma de figuras y fantasmas, como la hemos visto en el Juicio final; pero en los Siete pecados capitales (Museo del Prado, Madrid) el esquema centro-circulo- cuatro ángulos ya se nos manifiesta en una configuración que, por su pureza geométrica, nos permite reconocerla, a primera vista, del mismo modo que sucede mirando las similares representaciones del alto Medievo. En el centro geométrico de toda composición está Cristo; luezo la gran rucda del mundo, con los siete pecados capitales que constituyen el cosmos terráqueo, estando fuera de su rotación los cuatro temas de los cuatro "asuntos finales", los que -en forma de pequeños circulos- ocupan los cuatro ángulos del cuadro: la Extremaunción, el Juicio final, la Resurrección de la carne, y el Paraíso.

De la obra de Bosch sería posible citar otros ejemplos más -como la reculiar imagen del revés de su San Juan, en Patmos (Berlin, Deutsches Museum), representando en forma de una rueda el ojo del Todopoderoso, en que se refleja la Pasión de Cristo, y colocando toda esa rueda del mundo en el espacio negro del Universo llenado por demonios, mientras en el centro de todo (en la pupila de Dios, pues) se halla una roca surgiendo de infinitas aguas y en su cumbre un ave, símbolo de Cristo, el pelicano, cuyo probable significado alegórico nos abrirá profundísimas perspectivas, las que, sin embargo, ya no pueden pertenecer al tema del presente estudio; así que, por esta vez, hemos de contentarnos con la breve mención de dos más de sus composiciones. La primera es otro cuadro so-

bre los Siete pecados capitales (Coll, Th. Harris, Londres). En este cuadro los cuatro ángulos los representan, abajo, diablos y condenados, y arriba, el angel y los hombres, mientras, encima, el punto central lo ocupa la cruz del Señor. Luego, la representación propiamente dicha muestra los pecados capitales; es decir, la imagen del mundo. El gran circulo que limita ese mundo, empero, no está constituído aquí por una rueda geométrica, sino por una piel de color verde oscuro, rota por todas partes, permitiéndones, de este modo, ver el tema principal del cuadro. La presencia de tal piel y la perspectiva que recibe por esta presencia la representación cambia el círculo del mundo en una forma de globo, y el carácter de esa piel rota hace despertar en el espectador la sensación de la piel rota de un huevo. Veremos más adelante que esta asociación no es una mera impresión casual, sino que psee notables antecegentes en la tradición medieval. De essa fuentes sa alimentaba

también la fantasia de maese Jerónimo, como se comprueba por una copia de un cuadro perdido de ese pintor. El concierto en un huevo (Coll, Baron Pontalba, Senlis), cuyo esbozo primitivo de la mano del propio Bosch también es conocido (Kupferstichkabinett, Berlin). La segunda es un triptico del mismo pintor en el Museo del

Prado, de Madrid.

Al cerrarlo, en el exterior de ese tríptico aparece una visión de la creación del mundo. En un recuadro, simbolizando éste el espacio del Universo, están flotando dos globos. En el centro, como representación principal, se verá el enorme globo del mun-do en el instante de su nacimiento, y en el ángulo derecho, por arriba; otro pequeño, que no posce contornos decisivos: en ese está sentado el Creador del mundo. El globo del mundo contiene, a su vez, dos esferas: la parte inferior la llenan las aguas del mar primitivo; nubes

y neblinas oscuras flotan en el aire de la parte superior. El agua, abajo, está saturada de plantas y seres seminacidos. Aqui tenemos ante nuestros ojos la imagen del pantano primitivo, la de la fértil agua primigenia de los Comienzos, de la cual

ha surgido el Todo. Esa imagen de la vida naciendo es, como se comprenderá, el símbolo de la general germinación, y lo es en su forma correspondiente: en la de una visión del germen, o sea la célula, y por ese camino llegaremos nuevamente a la imagen arcaica del huevo, la del "huevo del mundo", conocido en la mayoria de las mitologías...

Se trata aqui de un triptico. Lo que quiere decir que ese "huevo del mundo" se puede abrir de una vez, dando vuelta a las "alas" que esconden el interior del mismo, ante nuestros

Al proceder así, patet mundus. Es, en realidad, un mundo entero que se nos revela. Los tebiblicos o seudobiblicos -Paraiso terrestre, Los siete pecados (?) Infierno- no son sino tan sólo pretextos para que la fantasia bosquiana pueda producir sus imágenes. Ese triptico, ante tedo su parte principal, Jardin -hortus deliciarum-, es realmente una crupción de lo fantástico y de las esferas irracionales; fenómeno escaso, por lo general, en la cultura

occidental... Un análisis detallado de ese Jardin no pertenece al tema del presente estudio. Para nosotros es suficiente saber que el esquema macrocósmico, al haber llegado una vez a manos de un talento de auténtica inclinación simbólica, había de ser conducido a su natural finalidad; es decir, el problema que el artista estableció en el exterior del triptico fué resuelto por él mismo en el interior del triptico: la representación del Jardin de las delicias.

Este cuadro es un "cosmos de vida". Lo es por su sentido, no tan sólo por su forma. Y ese su sentido es lo más opuesto posible al de un "cosmos de muerte" como era el Juicio universal de Andrea Andreani. Entre los numerosos elementos miticos que contiene ese Jardin, nos bastará, por ahora, mencio-nar el de la Fuente de la vida, el del Pantano procreador, el de la Flor del germen, y en ella, el de la Unión primitiva de los géneros, y, al fin, el Huevo, se-de primigenia de la vida naciente. La procesión en forma circular y el globo en medio del nantano procreador y las cuatro construcciones fantásticas alredenor del globo central demuestran que también durante los trabajos de Bosch sobre ese cuadro el arquetipo de nuestro esquema actuaba con todo vigor sobre su imaginación. El arte visionario del Bosco.

macrocósmico -que acabamos de analizar- tiene, a su vez, una notable ascendencia en la tradición cristiana de Occidente. La rota mirificae visionis es-

rece tambiés come illustración

tá presente, en general, desde el siglo IX, en manuscritos de Francia. Al mismo tiempo, apa-

acompañando a los textos de San Isidro de Sevilla. En otros manuscritos se la reconocera, en forma de un sistema de circulos y arcos, en su centro con los símbolos de Año, Hombre, Mundo. La época en cuestión del Me-

representación gráfica o geométrica, y esa representación fué la que luego había de ir conquistando para si toda la zona de la cultura occidental: Francia y España, Germania e Ita-Representaciones del tema hortus deliciarum aparecen en la escuela iluminadora de Re-

clevo vió la fórmula macrocós-mica en forma de una peculiar

gensburg-Pruefingen, en el siglo XII, y, ante todo, en el arte mistico-visionario de Herrada de Landsberga, abadesa de Hohenburg (Alsacia), entre los años 1167 y 1195. La forma gráfica y abstracta

de las representaciones cosmicas da lugar, precisamente en esa época del siglo CII, a visiones e ilustraciones de las mismas de un carácter más naturalista y pormenorizado. Esa transformación es fruto, posiblemente, del fuerte influjo de la especulación arábiga, ejercido, en mayor escala que antes, desde los fines del siglo XI, sobre la joven cultura occidental. Al mismo tiempo, en el alegorismo por ejemplo, en el de Herradaaparecen no sólo alegorías de los cuatro elementos en los cuatro ángulos del cuadro, sino también la interesantisima figura del "Hombre del cosmos" -que más adelante aun nos ocupará-, en compañía de otros temas más referentes al esquema cósmico que estamos investigando; temas éstos cuya presencia parece señalar en dirección

a la cultura bizantina. El tema del "Hombre del dosmos" penetró, a su vez, también en el arte de la escuela de Regensburg, en la que aparece, alrededor del año 1165 llevando por inscripción pasajes del texto del Elisidarium, de Honorius, uno de los más notables escritos místicos cocientíficos de la época, que influyó en notable escala también sobre las otras escuelas de pintura en el siglo

Honorius, autor de una teoría de paralelismo entre microcosmos y macrocosmos -a la cual aun hemos de volver-, está en estrecho nexo con la obra literaria y artística de su gran contemporánea Santa Hildegarda de Bingen (1098-1178), cuyas visiones acerca del macrocosmos ahora han de interesarnos en de-

En el Liber divinorum operum simplicis hominis de Hildegarda rota mirificae visionis apparuit en forma de una imagen en la cual estaban unidos, de modo reconocible aun, temas de una teoria racional de cosmos y los de remotos fragmentos mitológicos.

La profetisa considera el globo terráqueo circundado por seis circulos elementales. Y son, contándolos desde fuera, es decir, desde el más grande de los circulos, hacia adentro, o sea el circulo más pequeño: 1, la esfera del fuego cándido; 2, la del fuego negro, de carácter infer-nal; 3, la del purus aether; 4, la del aquosus aether; 5, la del fortis aer- y éste es blanco y resplandeciente—, y 6, la del aer tenuis. En el centro de este cosmos, al fin, está puesto el hombre, con los brazos abiertos y las piernas extendidas, llegando éste en todos los puntos al limite de la esfera del aer

Diese ganze Darstellung der Weltgliederung und der Weltkrafte ... - dice H. Liebeschuetz en su citada obra- ist der Visionarin sichtbar geworden als Brustbild einer grosen Lichgestalt ... En esa figura, Hildegarda representaba no sólo el Dios-Padre, como protector y defensor de todo el mundo, sino toda la Santísima Trinidad.

Ante el espectador aparece la figura de un joven teniendo en sus brazos abiertos todo el cosmos esférico. Sobre la cabeza de este joven, que es el Hijo, surge otra: la de un anciano con bar-

cabezas están en contacto por un aro, y éste representa el Espiritu Santo. La investigación, según hemos

ba. Y éste es el Padre. Las dos

ha indilgado a toda clase de

público (menos, por supuestos, los

criticos musicales de verdad y los

amantes de la historia del melo-

drama, los que en todo caso son

nimia minoria) la creencia de que

todo corresponde a hechos real-

mente acontecidos. "Diez meses se han ocupado en búsquedas inten-

sas, procurando averiguar fechas,

personajes y hechos; diez meses de

constantes averlagaciones en pro-

cura de lo más seguro en los cam-

pos musical, histórico y artistico".

promesas) no le corresponde las-timosamente la realidad; y el cine

italiano (que en 40 años de cintas

históricas ha intentado conservar

la primacia ganada con "Caribia", "Quo Vadis?" y "Gli ultimi giorni

di Pompel") sale todo menos que

airoso tan sólo si se apuntan al-

Donizetti.... por ejemplo, ¿Como

pudo en 1816 presenciar el dramá-

tico estreno del "Barbieri di Sivi-

glia" el ese año no hubo de ale-

jarse para nada de Bolonia, en

pudo, el grande bergamasco, cuan-

do el estreno en 1932 del "Elisir d'

amore", enamorarse de una Virgi-

nia Marchi (desconocida para la

historia) si a la sazón Donizetti

segula fielmente enamorado de la

mujer con la que se casara en

1828, Virginia Vasselli, que entre

gunas de las fallas.

A estas premisas (o rotundas

mencionado, ha buscado el origen de unos temas de esas cosmovisiones en dirección bizantina. Y, en realidad, al seguir esa indicación, logré encontrar una reveladora analogía en el arte de iluminación bizantino. Un comentario a los primeros ocho libros del Génesis, el Octoteucon de Esmirna, redactado con la colaboración del príncipe Isaac, uno de los primeros hijos del emperador Alexio I, Comnenos (1081-1119), contiene, entre otras miniaturas, una Creación del mundo. A l'intériur d'un cadre orné des fleurons, este figuré l'Ancien des Jours tenant dans ses mains le globe du monde qu'il contemple d'un regard plein de sollicitude. El macrocos-

(CONTINUARA) MIGUEL DE FERDINANDY,

UN CENTENARIO DEMASIADO OLVIDADO, EL ABATE LAMY, APOSTOL Y MISTICO

estros de la lirica

(Viene de la pág. 2) geles, teniendo a su disposición olamente los medios más pobres (y por añadidura, favorecido por gracias extraordinarias), el abate Lamy, ¿no era una pobre cosa? El Evangelio nos advierte de estar atentos a estas vidas ocultas animadas por el amor. Con dones naturales admirables de sagacidad y buen sentido, de sabiduría práctica, de fineza exquisita, una energía sobrenatural iluminada por la ca-

cerdote. bre que parecía sin límites.

sus manos habían tocado-

Sacerdote de Cristo, era eso antes que nada. Sin sombra de altivez, una dignidad que era la de su Maestro, inspiraba cu su presencia un respeto religioso. Y el respeto religios que él sentía por las almas, la delicadeza infinita que usaba frente a ellos son una de las grandes enseñanzas prácticas que daba a sus amigos. "Guardémosnos de añadir nada a la cruz que Dios envía a las almas. Todas son bas-tante pesadas, y tienen su peso bien medido. No hay que poner una onza más" A propósito de cierta manera brutal, en vigor aquí y allá de comprender las reglas hechas para llevar a la perfección del amor, - "no se debe. -decia -- enviar a las almas a la carnicería".

Todo lo que podía tener peligro de mezcla con lo profano en el misterio del sacerdote, lo lo hería en su corazón y al respecto pasaba por severo. No aprobaba que los sacerdotes perdieran mucho tiempo en leer diarlos y revistas. Muy apegado a las disciplinas tradicionales de la Iglesia, no le parecia bien dejar las visperas por el football o el cinema, aunque el tuviera.

dilección por los patronatos, a los que se había entregado con

ridad poseía a este humilde sa-Los que se han acercado a

él sabe como se armonizaban en él la firmeza doctrinal y moral más estricta y una mansedum-Una magestad incomparable lo revestía cuando hablaba de Nuestro Señor y de la Santísima

Virgen, de los misterios de la gracia y sobre todo del sacerdocio, de lo que es Cristo para sus sacerdotes, de lo que les da y lo que espera de ellos. Un día, Versaille, después de habernos contado la visión en que se le apareció Nuestro Señor sobre el altar, apoyó sobre Su pecho sus manos teniendo a la Hostia Consagrada. "Es una buena tela, una bella sana gruesa", decia a propósito de la túnica que nos trajo en términos de una gravedad y dulzura singular, algo de lo que le había sido di-

entre todas las obras una pre-

abnegación. La Santisima Virgen era real-

mente su vida, es gracias a ella que pudo "permanecer siempre en la brecha". "No puedo más", decia un día, mientras cuidaba las verduras del jardincito del presbiterio. "No puedo más". No había nadie para ayudarlo, con toda esta parroquia y estos pobres niños, abrumado como estaba con las dificultades invencibles. Y se quejaba como si fuera a desanimarse. "Yo estoy siempre en la brecha" dijo la Santisima Virgen (a su lado.) Es imposible hacer entender como hablaba de Ella. La gran familiaridad del vocabulario de sus conversaciones no debe hacer olvidar la gran delicadeza, la discreción, la fineza, la admirable nobleza natural que hacían el estilo. Ni la menor sombra de vulgaridad pasaba en esos diálogos cuya sabrosa bonhomía marcaba ante todo ese sentido y ese respeto del detalle concreto de las cosas y de los acontecimientos en que la atención campesina de menudas realidades se unía a la inteligencia mística de la importancia única

Mue amenudo oyéndolo, se revivía la frescura y la poesía de las Fioretti, sobre todo, cuando contaba la forma en que, un día de primavera, un poco antes de la guerra, llevando a través del bosque la imagen de la Virgen, teniendo por cortejo sus invisibles amigos del cielo, llegó un pobre chalet escondido en la selva de Violot, que desde entonces es capilla frecuentada por Infinidad de peregrinos, "Nuestra Señora del Bosque". Muchas veces, con él, he tenido la alegría de hacer esta peregrinación, con un tiempo tan claro (a pesar de las tormentas que muchas veces precedian o seguian) que tuvimos la costumbre de llamar "el tiempo de Nuestra Senora del Bosque". El decia que Nuestra Señora del Bosque, era la Virgen del recogimiento y la Conocimos al abate Lamy en

de cada momento creado.

1920 o 1921 y la amistad con que quiso honrarnos es uno de los beneficios que debemos agra-

decer a Nuestro Señor. Un día, estando el abate Lamy en la calle, fué llamado cerca de un enfermo, muy lejos; fué a verlo, lo confesó y se apresuró a llevarle el valtico. Volvió con el Santísimo Sacramento, subió la escalera, encontró la puerta entreabierta, entra en el cuarto, se acerca al lecho: hay otro enfermo en él. El buen párroco se había equivocado de

piso; sobre el primer moribund otro estaba acostado, en cuarto parecido: "Ah! Señor cura, le dijo el pobre hombre, icómo lo llamaba con mi corazón! Pero con mi mujer no hay nada que hacer, le tiene rabia a los curas". La mujer acababa de salir para hacer sus compras, y

se olvidó de cerrar la puerta. El sacerdote dividió, la hostis entre los dos moribundos. El abate Lamy decía que las lágrimas de desesperación del angel caído, hacían sufrir más que las lágrimas purisimas de la Virgen. El había escuchado sorprendentes diálogos entre la Virgen y el demonio (solo una teológica superficial, podría escandalizarse), pues los ángeles entre ellos y con los bienaventu-rados., —y la Virgen manda a su adversario (o ejecutor a su modo de las órdenes de Dios). "Es por vuestra culpa que yo he caido, "decia Lucifer con fa-

-"Sin embargo, yo no habia nacido..." "Vos me habéis combatido siempre, siempre vencido". "No es sin menoscabo... "Ponned atención, Lucifer os sigue la pista," dijo Ella un dia

a su "protegido". Al respecto de los dones proféticos del abate Lamy, diría a-qui solamente que a muchas personas, entre ellas al vicario gc. neral Dupin, le había anunciado formalmente la guerra del 14. El porvenir dirá lo que hay que pensar de ciertas frases pronunciadas por él en varias ocasiones, concernientes a los que se encontrarian reunidos alrededor de la tumba de Un Hombre

(es decir, ed él mismo). La influencia del santo abste Lamy era más vasta de lo que se puede suponer. Sus visitas a la enfermería María Teresa y antes a La Courneuve. eran frecuentes. De todos lados se recurría a él. ¡De cuántes sacerdotes era el confidente!

El admirable Pierre Termier lo había elegido su confesor y estas dos grandes almas estaban ligadas por un profundo afecto. El día de las exequias del aba-Lamy, el 5 de ciciembre de 1931, la capilla de la enfermeria Maria Teresa estaba colmada de una muchedumbre de amigos venidos de todas partes para rendirle el último homensje

de gratitud. El prometió a sus amigos asistirlos después de su muerte, aun más que con su presencia visible. "Si fuera necesario, decía un día-, yo vendria a hablarles!".

JACQUES MARITAIN.

Traducción de M. A. Pareja de Suarea